蘇平仲集

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

蘇平仲集

(二)

蘇伯衡撰

蘇平仲集卷四

傳

譚濟傳

譚鎮撫者名濟字濟翁長沙湘潭人也其先曰世績仕宋官至禮部侍郎贈端明殿學士諡曰七世後濟少力學歲壬辰湖湘騷動濟集衆捍鄉邑會武岡楊完者元帥率其部東下濟遂與俱東捍敵以功擢千夫長明年次宣城廣德遂至饒唐兼管軍器軍儲事丙申春除湖州路知事尋陞萬夫長戊戌秋楊完者爲左丞江浙行省與張士誠大尉有郤戰不勝自剄死其所部皆欲降張士誠濟獨持不可曰依人烏可不愼今欲得所依莫若往歸胡統軍耳歸胡統軍不獨得所依亦可借力爲楊左丞報讎也於是行樞密院同僉員成立遣濟持書往歸胡統軍胡統軍者故越國胡公也時以上將鎮建安濟往歸胡統軍胡統軍賜濟文綺銀椀各二卽日署爲萬戶員同僉與諸將校聞之於是相率歸胡統軍濟歸胡統軍之冬從王元帥攻下蘭溪金華旣已降遂與俱守諸暨遂乘間拔蕭山更佐王元帥戍建安戰咸臨步大捷又捷於金山橋更戍衢州從王元帥攻下廣信而留戍僞漢陳友諒軍圍廣信從出擊生得僞萬戶一人吏卒二人馬一遂從衞國鄧公攻下臨川進兵援南昌引兵拔建昌凡三年而還戍金華其年十月僞

吳張士誠遣謝院判寇東陽、義烏。從戰東江橋。生禽僞萬戶一人。居歲餘。復從擊張士誠軍於新城之龍潭。生得僞萬戶一人。轉南戰鉛山。遂至浦城。敗賴元帥軍南峯寺下。進破景江橋寨。生得一將四卒。更從曹國李公轉西戰桐廬、富陽、餘杭。遂從下錢塘。而曹國選濟爲鎮撫。復從曹國南取建州、劍州、汀州。洪武元年從胡左丞東平寇昌國海中蘭秀山。後一年忠顯校尉敕書下。其夏從徐指揮北征。至北平。遂屬征虜副將軍鄂國公追也速丞相軍於大寧、全寧、錦州、遼河。復從曹國赴大將軍魏國徐公於慶陽。由涿州過中山。渡滹沱。出井陘至太原。而魏國已舉慶陽。於是別由代州踰鴈門。援大同。行至馬邑。遇劉平章軍與戰。虜千戶一人。行未至大同四十里。與大軍共敗孔興脫列伯二國公軍於懷仁。追北十五里。得元帥一人。又追至東勝、豐州、黑河、雲內。乃還。明年復從徐指揮出居庸。夾擊雲州。遂及蠻子太尉、沙不丁平章軍。戰駱駝山等處。從攻上都。得萬戶一人。從攻應昌。得院判一人。因逐魯王軍黑松林。至慶州古城。還次高州。從趙左丞往松利。盡諭下諸屯堡。還至全寧。曹國遣之部送元之降臣及宦官之北平。已而復從曹國追沙不丁。餘丁至三不剌野馬川而回北平。以深入賜文綺二、北羊十。班師詔下。還金華而計功行賞矣。例賜濟文錦六、帛六。被濟制書。其令子孫世襲。戍金華三年。爲洪武七年。調平陽會私鬻鹽者六百餘人。出入瑞安之小村百丈。殺三魁。巡檢溫州衞命濟領軍往捕。悉奄捕反接送獄。明年夏。青田民葉保五謀反。處州衞檄溫州衞合軍捕之。亦以命濟。濟曰。此小孽何足煩吾官軍取之。以弓兵足矣。卽率梅頭、東山、高樓、三魁、洋塑、仙口、六處巡檢往會處州軍於楊山寨。竟破之。竄者七十餘人。蹤跡禽之。然於民秋毫

無擾平陽民楊伯存造僞鈔攀山九年夏事覺濟直擣其地獲之吏嗾伯存援數十人濟燭其奸詰伯存曰此數十人者爲爾造印耶抑行使邪伯存對曰非也吏教我援之耳濟切責吏曰當先按汝數十人乃免誣禍十年冬換忠武校尉明年衞缺鎭撫俾攝焉未幾謝還平陽繼攝者千戶事往往廢閣仍攝以濟攝一年事無鉅細必盡心焉有持牒來訴者或歸其事有司或以屬各所後必問所處當否卽有不當折以片言無不心服上官或執所見必開陳使悟乃已濟雖迄謝還而溫人稱之到于今十四年秋平陽十六都陳以仁亦以造僞鈔發覺其鄉人初聞官來捕大懼既而探知來者譚鎭撫更相慰藉曰是嘗捕造僞攀山者無懼也濟抵十六都械以仁及黨與竟還村落罔聞知其冬處州寇吳達三等犯平陽西鄙官軍出討兩百戶戰沒二三父老詣經千戶言曰賊勢如此宜集民丁作聲勢今小民所敬愛無若譚鎭撫者可任也經將軍謂濟曰無惜一行濟至江南告其民曰事急矣何不團結相保守咸扣頭曰惟鎭撫命於是其子弟皆荷竹鎗木撅而前一晝夜得七千人分扼宜山、梅奧、烏石嶺、石塘賊聞風爲卻數日毛指揮軍乃至縣西南不殘一濟之力也已而延安侯統大軍駐縣境慮寇窮逸入海去選濟沿海往來徼巡無使舡得下海士卒或散入鄉村害民得以軍法從事巡徼至下林巡檢訴有游卒十七人宿民家盡縛其家人汚以通賊要賂方肆行榜掠擁之去矣濟追及之縱民而縛十七人者還其主帥曰爾卒爲凶虐其自治之維時從征者無不乘時擄人兒女惟濟弗忍云

史氏曰余讀宋史至譚世績傳觀其侃侃立朝屢挫權倖而潔身以死未嘗不欣欣慕焉乃今見其裔孫

有若濟者所謂賢者必有後誠然哉方濟與等輩決去就之際非明炳幾先何能爾也奮自拔歸本朝膺方從征以成功名而福祿施及後嗣此其材略眞過人哉天下大定守封疆於海隅間與郡邑之吏共事舉措輒出人意表仲尼曰君子不器其濟之謂歟其濟之謂歟

張正傳

張孝子者名正字思中溫之平陽登瀛里人九歲父仲達喪鞠於母林十三歲母瘡發於額左角瘍醫視之曰此瘡惡不可言腫若至鼻雖秦越人不知爲計矣正憂懼蒼黃走城隍祠匍匐泣禱引刀割股肉持還家釀粥以食母瘡立愈初瘍醫見其母之瘡之愈而不知其愈也正食以股肉駭曰吾見患此瘡者十人十不救張母獨無恙何哉已而其事頗聞人比之孝已正事母極孺慕之情事無鉅細不咨決不行年三十娶婦陳帷帳衾褥施于床者雜以錦繡正曰吾在襁抱時母推燥而就溼今吾母寢處何如而吾乃寢處此於吾安乎卽以讓其母陳事姑稍懈正輒曰娶所以爲養也若不盡力奉吾母何以爾爲陳嘗有閒言正曰我豈孝衰於妻子耶不然此言何自至白其母切責其妻其妻亦感悟更爲恭順之行洪武丁巳秋母滯下伏枕血糞淋漓正時以手掬去之了無難色後六年春母疾病衆醫人人以爲切其脈察其證不可爲正曰吾聞父母有疾雖不可爲無坐視而不營救之理禱于東嶽行祠復刲股和藥藥未進而母病革矣母沒朝夕悲號感動聞者及旣葬日至墓所未嘗不流涕於戲正可謂孝義人也已或曰吾見其孝矣烏在其爲義也曰正持身端謹見人交通權貴漁貨賄以自肥愀然曰一時意誠快如子孫何其

家無餘貲鄉鄰故舊喪不能舉者必竭力周之而又率好義者往助之有葉本者家貧母老而病篤會有召命本且行恐母不諱無誰爲收悲甚正曰而母誠不諱棺斂吾責也本行將半歲其母死正遂買棺收之本丁憂來歸數日亦死一子猶未晬收之亦正也如此凡十餘人可不謂之義舉乎余友譚君濟翁素愼許可特推許正余固意其必有過人者及邑士林斌徐光爲余道其事乃益知正之過人而譚君之推許不偶然矣昔閔損孝而孔子稱之匡章非不孝而孟子辨之豈爲二子計哉發善扶義庶夫人知所勸爾孔孟之時去古未遠也且猶如此況千百載之下乎若正者亦難能矣論著于篇余烏得而廢諸

黃夢庚夢裴傳

黃夢庚字伯明弟夢裴字伯晉處州麗水人秦府紀善夢池其兄也□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□諸王府官屬或竄或奪官獨夢池左遷龍江宣課司大使後以其入課鈔惡繫刑部獄夢庚聞兄繫獄走京師視之會有詔眚罪無大小得輸粟邊郡自贖夢庚謂夢池曰兄罪不可測夢庚日夜憂之計無所出天幸有此願鬻家之田往輸庶兄弟可白首相保也夢池持不可夢庚曰父母遺體與祖宗遺業孰重輕夢池曰我豈不知弟今日鬻田卽吾父母他日何食夢庚曰兄繫獄父母朝夕食且不下咽使兄獲免罪歸見父母父母啜菽飲水無不樂者兄如終己持不可夢庚當擊登聞鼓自言天子輸粟贖兄罪夢池恐乃許之夢庚馳還家以鬻田事白其父文彬夢裴樂然持券東西奔走從人貿白金予夢庚夢庚乃北行七千餘里道病幾死者數矣然猶自力以達大同輸粟五百斛刑部乃義出夢池夢池在獄中母張沒

二弟棺斂盡禮。極力營葬事夢池一如事父。其兄召試京師。留關中。龍江兩人者未嘗不更番省侍。夢庚妻葉夢池妻魏。初聞其夫議鬻田。輒從旁曰。勉之勉之。竊聞天下難得者兄弟。易得者田地。使而兄得生還。吾屬餒死無憾。勉之勉之。君子以爲黃氏兄弟妯娌皆非常人也。

論曰。昔普明兄弟至相與爭田。今夢庚兄弟盡鬻其田以活其兄。無秋毫顧惜意。論者往往謂今人不如古人。觀此兩家兄弟。古今人果孰愈耶。夢池九世祖師恩。師恩兄福州節度推官四分先人遺貲。命三子各取一分。而以其一畀師恩。師恩不惟不較。尋推其金帛重寶予兄子。若夢庚、夢池。眞師恩子孫哉。且世人舉事敗於婦言者。何可勝道。方夢庚、夢池鬻田脫其妻或一人梗之。雖不中輟。庸詎知不失機會於戲。葉與魏可不謂之賢婦人乎。

張毅傳

張毅、字彥剛。揚州人。元之將亡。四面兵聚揚州。毅奉父母避之大同。國朝取大同。立都指揮使司。以毅讀書而曉法律。召爲書佐。毅亦喜得俸養父母。不辭爲書佐治文書。見謂勤敏。尤潔廉不可干以私。洪武五年冬。母趙病卒。毅棺斂扶護南歸。行至直沽。其父又以六年冬死于直沽。毅以力薄。不能歸兩喪萬里外。火之而負骨歸揚州。以十年夏。祔丁溪祖墳之東。服除。都督府起爲書佐。出補浙江都指揮使司令史。毅有兩叔父。其次叔父客死瓜洲殯焉。其長叔父居鄉里。老且病。貧甚。毅爲令史都指揮司。念次叔父喪未舉。長叔父老病貧乏。乃爾日夜憂愧。至感泣。十五年夏。從延安侯平寇。溫處。還司謁告。歸省父母墳墓。舉

次叔父喪以祔奉錢帛爲長叔父壽數日告長叔父曰毅不幸父母沒矣賴有叔父在得相依顧縻于役欲留侍叔父不可得御叔父以往則叔父已老又病甚不可與俱行毅還浙江當量口用俸掇其餘以奉養叔父叔父雖老病無苦戚戚也其叔父曰汝克萬里返葬父母亡叔亦賴汝免暴骨異鄉且克垂念老身而奉養之有姪如此我旦夕死不恨吾姪讀書知顯親大節勉之勉之吾族庶其復振乎於時揚州人見其叔姪如此無不歎曰墨翟兵革之禍鄉里存者百無一二於其父母生不能養而死不能葬況能養且葬其從父若張毅者乎毅亦賢哉余不識毅譚濟翁示余劉子仁所著孝行錄且盛稱毅在都司有能聲及居延安侯幙府推不忍之心脫人於忍者之手凡全活者若干人免罪辜者若干人蒙其惠者若干人然則毅可謂仁孝人矣孰得以文墨吏目之哉蓋有爲有守而不幸爲吏也雖爲吏而無愧於古之君子其義可尚也由是子仁錄之濟翁稱之莫非出於義也於戲孝所以事上也仁所以恤下也毅克充之焉往而不爲君子哉余喜文墨吏中有若毅故論次之云

黃母劉傳

黃母諱文淑姓劉氏溫之永嘉人宋宣和辛丑其先名士英者爲州學教授能出謀募兵卻睦寇方臘而全其城靖康丙午通判太原軍府事金人犯太原死之封忠濟侯詔立廟鄉郡額曰忠烈在今明倫坊學宮之東於劉爲八世祖父某早亡母林喪明寡居劉以弟不慧身任養母保抱扶掖懇懇焉及歸黃氏猶時歸浣濯補綴衣裳遺餽候問繼於途識與不識稱其孝如出一口黃氏永嘉故名族閥閱與劉氏相埒

劉夫曰松陽縣儒學教諭應發父衢州明正書院山長南一南一父修職郎適道適道父朝奉大夫恭甫而距紹興二年進士御史檢法官袞實七世云劉爲黃氏婦善事舅姑姑張性嚴毅家人輩鮮得其懽心劉委曲奉承食上立侍不徹不退晨昏禮久益恭姑愛之猶女歸應發八年無子乃爲聘娣生子通通生五日而所生母死劉鞠育使長大通年十二應發卒時劉三十有六歲南一尚無恙然耄矣私念通非劉產而恐劉有他志也憂見于面劉揣知其情垂泣曰夫在日妻且猶仰望通終身而視之謹謹矧夫亡乎有如不一心黃氏養老人而字遺孤者有如日自是孝慈愈篤南一乃喜過望越三年南一亦卒劉居喪哀戚甚治喪無違禮營壙信輿以葬舉夫之柩合窆焉日夜攻絲枲資通從鄉先生陳公潛學進士業通亦自知砥礪明蔡氏書一日挾書行且讀不覺墮井中出得狂易疾劉謂其豈久生者不亟娶黃氏宗祀將自吾世斬乃爲之聘屠氏之女生子性前此應發以通未成童乞養娣之子劉中孫爲子雖乞養子劉恩之不啻如通授以室矣中孫見通狂易私心甚喜自意通旦暮死即其家貲當奄有而不意屠氏生男也性生中孫殊鞅鞅勃然露刃入臥內戕之賴劉奮當其鋒得不死刃下鄰保不義中孫相與執送官竄諸法後九年通果死狂易劉煢煢與性居而中孫諸宗百端偵伺淩轢之未幾海上盜又起兵興繼以饑饉科徭坌集劉辛苦支吾門戶終無怨懟意又未嘗廢歲時節祀享與夫族姻鄉閭餽問慶弔禮人益以爲難能與性居二十二年爲今洪武元年秋得疾且革執性手曰我爲汝家婦不幸寡祐二世短命保汝父子鬻孤橫逆艱棘中雖不敢不盡死力然一弱婦人耳安敢自意無他萬一有不測我死有餘罪

今天幸得見汝成立有婦有子我可以下見爾祖矣雖然思兩世孤雛先緒不絕如綫克有今日益感激續聞亢宗以成吾志爾焉可不勉言畢而逝年七十有九今性以雅飭稱于鄉君子謂性之賢劉之教云史氏曰余聞性之妻之弟王崧道劉事未嘗不嘆焉爲之太息其豈非再造黃氏之家者乎始有通次有性其後性獲全皆藉之由是黃氏之先不遂爲若敖氏之餒非再造其家而何蓋不獨孝節之懿無媿彝倫其存心之厚先見之明勇而材又孰能企之或曰何居夫不妬而爲夫寘少室斯不亦存心之厚乎計通必死而爲納婦斯不亦先見之明乎中孫兒暴以身拒之而迄脫性非勇而能之乎隻身持家政遭多難而家滋殖非材而能之乎若劉貞女婦而丈夫哉於戲賢乎矣

陳節婦傳

陳節婦胡正溫州平陽縣人宋國子博士琴其曾大父也琴與兄國史院編修官芳俱以神童登嘉定丁巳第節婦年十九父祺孫以妻同縣陳彥道彥道於宋黃州通判用中爲曾孫歸陳氏三年生一子泰夫而彥道病卒節婦屏脂澤弗御惡笄垢服人不能堪而安之彥道族之人風以再行節婦向姑泣曰妾何敢爾也夫亡婦稱未亡人藉令無子亦辦作陳氏鬼況有子乎妾幸生長衣冠家日聞禮義之訓豈可與閭左無識者伍而辱先乎使妾之足一移不獨妾犬彘弗若老姑幼子將仰之誰其有不失所者耶言已泣不止其族人風之不動則逼之節婦曰我知之矣欲我他適而奪吾之田爾田與節孰重輕即棄田以畀夫之族而日夜力紡績仰以養姑俯以育子餘積其餘以葬其夫子長聘宋刑部尚書周坦之玄孫女

爲之室。姑享年八十乃終。以禮喪葬之。惸惸一婦人。既完其節。又克盡送死之禮。而保有陳氏之胤。可不謂難能哉。君子過其門。指曰。是家有節婦歎息而去。節婦嫠居五十一年卒。卒時年七十二。

史官曰。世所貴閥閱之家者。豈以其傳珪襲組哉。儀法嚴飾。被及後昆。至更數世而不移。世教有所賴焉故也。有若國博胡公兄弟。並起進士。則其教之行於家。必有可觀者矣。至於孫曾雖婦人女子。亦能以貞節自守。食蓼茹荼。凜凜不可屈撓。君子之澤。入人之深如此哉。余特表而出之。作陳節婦傳。非惟以彰胡氏之賢。亦將以愧夫世之生長故家而不令者云。

天刑生傳

天刑生者名闕。天刑生其號也。生生而病兎闕。因名闕。而自號闕翁。及年壯。更得盲瞎拘攣病。生傷目之不明也。耳之不聰也。手之不能執也。足之不能履也。曰類若吾曏吾薰吾擩吾鈦者。執爲之天也。天何刑我酷也。吾殆有隱慝乎。古之刑幾。而吾今具四刑。悲夫。以此更今號曰天刑生云。或曰。生嘗坐族子德修乾沒內庫物。簿錄其家。就逮南京。今天子燭其非辜。卒還其家財。而縱之歸。天子即天也。今天子不忍生罪。而謂天且刑生。孰信之。或曰。生大父父仕皆不大顯。未嘗竊主柄作威福。倚法報復。鬻獄而漁色。淫刑而黷貨。亦未嘗武斷而兼幷。極奢窮欲。而暴殄天物。生又讀書循禮。未嘗多行不義事。熟視之。不得所以致疾狀。而生乃有斯疾。信隱慝致邪。夫天於人也。隱慝猶且察之。而曏之薰之擩之鈦之如此。則陽爲不善者。又當何如。人之竊主柄以作威福者。倚法以報復者。鬻獄漁色淫刑黷貨者。武斷而兼併者。極奢窮

欲而暴殄天物者。多行不義事者。可劓可耐可刖可戮者。何可勝數。不于彼是劓是耐是刖是戮。顧乃陰矐生目、薰生耳、攏生手、鈌生足。不既失刑乎。所謂福善禍淫者非邪。或曰天人曷嘗相干。生者生。死者死。吉者吉。凶者凶。天何與焉。而生乃謂天刑之。不亦厚誣天也歟哉。或曰若生者而信天刑之。則亦天之未定耳。天定且將以刑生者而刑其可劓可耐可刖可戮者。善者可怠而惡者可肆耶。生俱弗之答。驟然歌衞人之詩曰。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。生姓潘氏。金華人。其先世仕宋中書舍人默成先生最顯。後六世而宋亡。又二世乃至生。生通經能詩文。而詩出語尤絕人。生口吃。然喜面臧否人。是非得失。期期言不已。喜怒一弗顧。人以此嚴憚之。有陰事惟恐生知之而發之。見生輒趨避去之。生今杜門不復出。遇事猶輒作詩風刺。向令生不以疾廢。詔起文學儒生。且首推上生。使生得如汪何輩拜御史。亦且諤諤如乃祖。而生竟以疾廢矣。君子皆爲之太息曰。不幸不幸云。

論曰。天道無親。常與善人。若潘生者。得不爲善人乎。而其疾患至於此。則夫善人天何與之之有哉。仲尼而不得位。顏淵而短命死。冉伯牛而有疾。子夏而喪明。聖賢且如此。獨潘生乎。人皆謂生之自號爲激察。其言乃可謂能自反者。莊周云。知其無可奈何而安之若命者。其潘生之謂與。

梁道士傳

梁道士貞者。字松間。處州麗水人。其先世仕宋。多由儒科起家。禮部侍郎椅最顯。貞禮部之弟制參材之曾孫也。八歲喪父母。十二投紫陽觀爲道士。時玄妙觀有高士曰特授希玄先生楊景雲。以道化遠近貞

居紫陽六年不見道。乃入玄妙事希玄。訖傳其道。希玄弟子數十百人。而貞爲高弟。希玄既蛻去。貞遂濟江踰淮涉汴。過呂梁以至燕山、碣石。候羨門、安期生之徒。特進于太宗師一見器之。留居蓬萊宮十餘年。乃與集賢大學士六十四薦於朝。得處州路玄妙觀住持、提點領本路道教事。貞南歸領職未一年。今天子命越國胡公取處州。貞入青田山中以避。胡公延之相見。乃詣軍門見胡公。則軍士卽觀而屯。固無隙宇矣。道衆死於鋒鏑與赴水投崖死者相枕藉也。於是收而掩之。卽藏殿以栖丐食飲以卒日。所親闢館招之。辭曰。吾所以如此者。祖師之香火不可委而去之也。不往。軍士毀虛皇壇繕城。貞稽首曰。壯士幸勿毀。而毀不爲止。則臥壇上曰。此不可毀也。卽毀。當身與石俱碎耳。軍士惕其言。乃止不毀。而更爲葺之。耿院判俾建普大齋。所獲信施。以贍其衆。以予各庄市牛種。一髮不歸己橐。後二年。苗軍亂。役作衆不汚觀不毀。頗賴焉。及參軍胡深歸鎭處州。俾建醮三日夜。參軍顧觀之梁棟傾圮。曰。失今不治。他日將何所用力。貞曰。前年預借糧。去年行和糴。道士憂徵輸之無從取也。暇治觀乎。參軍惻然。爲捐觀之糧三百餘石。施以白金二百兩。鹽二千斤。貞卽盡心殫力。支欹危。補罅漏。既迄功。慨然曰。粗足塞吾責矣。辭去。參軍與知府程孔昭不聽。會嗣天師亦強起之。乃復爲強起。雖起。然黜去一切俗務。而獨求諸內。一室蕭然。敗帷廢几。不堪也。而燕處超然。客至對坐清談。竟日無一語及世間事。得酒卽滿引。竟醉。遇其得意。援雅琴鼓一再行。使人目擊而意消。四方賢士至處州。無弗款門願見之。郡嘗天旱。長使遣巫禱雨者。禱且兩月。終不雨。何指揮者詣貞請禱。貞謝曰。不能。無已則設醮耳。然不竭誠。雖設醮雨不可得也。指揮乃命貞醮。

方葴事。當午日炎炎如烈火。俄陰雲四合。大雷電以風雨大作。三日乃止。咸以爲貞所致。詠歌之。貞曰。我豈能致雨。雨適與醮會耳。諸公聞之曰。長者長者。建州兩道士爭住持相與愬於中書丞相李公。命玄教院擇高行道士往平之。而玄教院以屬貞。貞至建州。折以片言。兩道士委服。乃奉幣物爲貞壽。貞卽罵曰。若等出家者。乃爭至煩我遠來。市人不若也。何復以市人處我。趣反而幣物無以點我也。兩道士慚而退。初希玄蛻去。常住收其田。而其遺蛻久莫爲瘞者。及貞歸自燕。始鑿石室麗山冢頂瘞而樹碑焉。貞之留燕也。與上元楊敬修爲友。往來相善。敬修病。貞爲延醫具藥。靡廢三千緡錢。後貞南歸。敬修從人假貸以償。貞曰。朋友有通財之誼。何以償爲。君遠客此土。而我行且歸鄉里。何以償爲。敬修持錢來償。終已不取。貞自燕歸無幾時。敬修從經略使經略江南行次處州。經略使得便宜除拜。敬修又用事郡縣。官可立得也。敬修見貞刮目焉。且曰。若有親故欲得官者。以姓名來。貞謝無親故。羣嗜進子爭啖貞以重賂。要爲關白。貞大驚且怒曰。我豈爲若輩關白者耶。人以告石末參政。參政嘆曰。此眞道士也。益敬重之。貞既出家爲道士。惟一兄行年五十不娶。貞蚤暮謂兄曰。兄先人世嫡。奈何不娶。異日宗祀將誰屬者。而兄終不肯娶。貞涕泣以告族姻曰。兄不娶。梁宗誠不祀矣。幸爲我勸兄。其言懇款惻怛。族姻相率勸其兄。其兄乃肯娶。貞罄橐中金爲兄娶婦。曰。兄娶果得子。得子梁宗以祀。罄金以全梁宗誠不恨。兄娶連得二子而卒。時其長子三歲。其幼子生未周晬。今長者年十三。幼者出就外傅。教字一出於貞。有族子六歲而孤。貞所以教字之者。同於兄之二子。今亦且冠矣。此皆德行固君子所汲汲者。貞托迹方外而爾。則其見重於四方

賢士豈徒以道術哉。

論曰。始余見道士蓬萊宮時。道士方客遊。而意氣自得。視其類鞏輿騎劍履侍祀帝所。蔑如也。後見於玄妙。則被璽書領鄉郡道教。人皆爲道士榮。而道士澹然無毫髮之異。自不見道士今又二十年。及見之亦無毫髮異始見時。年已六十餘矣。目光燄燄燦人。似欲飛動。此非有道者耶。余亦安足知之。次其平生事於篇。殆見其衡氣機也。栝多名山。盧仲綸、章居簡、徐虛寂之流托焉。而出入人間。道士、括產也。詎知非其徒耶。

序

林氏族譜序

平陽林氏。五季時自長溪赤岸來居四溪。宋中葉自四溪析居嶺門。嶺門之族字敬伯者。持其譜圖指示余曰。惟我林氏。自周博陵公歷十八代而至于今二千七百餘年。其名字世次。皆於此見焉。然以時論之。今距宋唐未遠也。上距晉魏則遠矣。又等而上距漢秦周則已遠矣。遠者難稽。近者易考。易考者當詳。難稽者當略。今吾世譜。顧詳於遠而難稽者。略於近而易考者。無他焉。年代綿邈。卷帙浩繁。兵火之荐。更存於散軼之後。得於毀裂之餘。由唐而上。全而有徵。由唐而下。不全而無徵故也。吾於其有徵者。既不敢忽。而不錄。於其無徵者。亦不敢旁求曲證。故以舊譜實于前。而斷自所可知者。爲嶺門譜系附於後。蓋林氏

之在平陽也。皆祖福唐尉。後若干世徙四溪。又七世徙嶺門。又五世支爲四房。曰文曰行曰忠曰信。其初兄弟也。服雖窮。親雖盡。而同所自出也。先生倘以爲弗畔。則願爲我序之。於戲。君子重乎譜者。非以誇門地也。所以愼同異。別親疏也。故無所據而強加之。是謂誣其祖。可据而反遺之。是謂忽其先。誣祖不孝也。忽其先亦不孝也。今敬伯之所爲。不妄棁於已。遠不輕棄於已。疏眞知孝之道哉。仲尼不云乎。夫孝者善繼人之志。善述人之事者也。古今林氏以德業顯者。余不暇論。姑言敬伯之所自出者焉。若福唐尉之執喪廬墓。可謂孝矣。若知諫院之直言極諫。可謂忠矣。事親不過乎孝。事君不過乎忠。臣子之事君親。而於忠孝無憾。可謂盛德之士矣。盛德者必百世祀。此其子孫之所以有衍而無替也。自今敬伯率其族人。相與勸勉處家庭。則以尉之所以事親者事親。列朝著。則以諫院之所以事君者事君。則信乎能繼述矣。其於孝也。又何加焉。余見林氏之福澤方來而未艾。譜之所書。豈但若是而已哉。

譚氏家譜序

譚本姒姓。子爵。其分土在今濟南歷城之間。實齊之附庸也。入春秋三十九年。周莊王之十四年。魯莊公之十年。見滅於齊桓公。而譚子奔莒。譚自爲齊所滅。子孫遂以國爲氏。而其後有漢譚平定。亦有去言爲覃氏者。而其後有梁東南寧州刺史覃無克。而齊明帝時。零陵有譚弘寶。以四世同居。旌表門閭。蠲復稅役。長沙譚氏。莫詳其所自出。有仕版宋爲禮部侍郎贈端明殿學士者名世。績其先自南昌來遷。而長沙之譚氏。自端明公始顯。蓋自端明而下。及今八世矣。子孫繁碩。其以才學行誼自見者。往往有焉。至正壬

辰丁亂以來族人四出避難族譜由是散軼其七世孫濟大懼久而後人不知其世也來謀於余余以爲宋豫章黃文節公之爲譜也七世以上遠不可知疑不能明者皆略而弗著蓋愼之也今取法於斯其豈不可乎於是斷自所知爲本房圖既成復屬余敍敍曰古有大宗小宗之法先王所以敍天倫係人心明教原敦政本者也由漢以下宗法廢而門地盛於是譜牒之學興焉族之有譜其猶宗法之遺意與近代言族譜者二家爲法厥各不同世經人緯取法史氏之年表則歐陽氏也系聯派屬若禮家所爲宗圖者則我蘇氏也其爲使人重其本之所自出而尊尊之義明詳其支之所由分而親親之道立則未嘗不同也尊尊親親而譜法盡矣是故宗法既廢之後先王敍天倫係人心明教原敦政本之遺意猶粲然於族譜見之君子無志於存禮則已有志於存禮者其復忍置而弗講乎譚氏之族遠矣其系序之承傳支屬之分異所以莫詳者兵燹之荐更載籍之無徵焉耳今濟之爲書雖不能如我蘇氏致詳於所親而不遺於所疏然於歐陽氏之法庶幾有合焉粵自天下多故雖名士族鮮不苟簡以廢禮而濟獨汲汲於此加之意其可謂知禮也已矣濟字濟翁今以忠顯校尉爲管軍千戶所鎮撫守禦金華云

黃氏家範序

治國非難治家惟難古有是言也夫國大而家小不難其大顧難其小何哉家主恩者也而其流也滅義至於滅義矣欲家之治豈易易乎故欲治其家者必以義濟恩以義濟恩舍禮法則何以哉漢唐以來士庶之家雖服窮親盡而能聚族以居若東平張氏、九江陳氏、金溪陸氏、今浦江鄭氏亦惟範之以禮法而

已矣。故範之立。不惟可以治家。抑亦可以保家。鄭氏同里黃君資善。有見於此。爰立家範。總九十則。自冠昏喪祭。下至米鹽細務。事爲之制。有禮有法。的然可行。乃以告余曰。吾與吾弟資深、資文。合食而同居。非有範也。而歷三紀猶一日者。親也。今吾之子與吾弟之子十有一人矣。自今而後。吾之孫與吾弟之孫不知其幾人。爲吾之曾玄。與吾弟之曾玄又不知其幾人焉。親者能必其不遂至于疏也歟。而不爲之範可乎。此吾家範之所以作也。若夫損益之。則繫子焉是望。於戲。君家之範。豈余得而損益哉。爲君敍之可也。敍曰。國之所恃。法焉耳矣。其立與立。其廢與廢。故一日不可無之。然法立而不行。謂之斁法。法立而不奉。謂之玩法。法立而不遵。謂之悖法。悖法玩法。其責在下。斁法其責在上。有法而斁。與無法同。有法而玩。與無法同。有法而悖。與無法同。家之範猶國之法也。其可一日無哉。使有範而與無範同。則雖立範。又何貴焉。則範雖立。又何補焉。是故善治國者。行其法者立賞。玩其法悖其法者無宥。夫然後法無不行。而國無不治。治國猶然。而況治家乎。今黃氏之家有範矣。其克奉與克遵者。必賞以家範之賞。其不克奉與不克遵者。必罰以家範之罰。何患其不行。而家之治也。又何難哉。合食而同居。雖百世可必也。抑黃氏義家也。義家子弟。不待乎範而興行孝友。率由禮誼。固當。苟待範之立而後勉強。人斯陋矣。矧範之以範而不奉焉、不遵焉。至於見罰而猶不恥焉、不悔焉、不勉焉。則亦匪人也已矣。則亦匪人也已矣。於戲。言出余口。猶有弗忍焉者。孰謂黃氏之子孫而忍爲之乎。尙念之乎。尙愼之乎。

皋氏孝義集序

孝義里在諸暨縣節孝鄉。卽南宋賈恩所居里也。恩事見會稽志。而里實由恩以名。里之吳氏。其先世居開化鄉之峽上。宋熙寧中。玄丘居士四由峽上來遷。而孝義之有吳氏自此始。傳十一世至筠西翁宗元。而家益裕。族益大。乃同室廬以處。合釜爨以食。通其有無。共其休戚。子孫遵之。今且五世矣。閨門之內。秩秩乎其肅穆也。羣從之間。抑抑乎其慈良也。小大之政。井井乎其有倫紀也。吉凶之禮。鑿鑿乎其中渠度也。鄰里之中。諄諄乎其盡恩禮也。僕隸之微。循循乎其能謹勅也。道其里。指其門而相告曰。此居孝義里。而行義無愧前烈者。確乎人人無間言也。筠西之孫鉞。念作始之難。而懼保終之不易。尙冀來者無替詒謀。而相與繼述之。此孝義集之所以編也。親親之道。莫大乎昭本始。故譜圖先之。閥家之方。莫急於守先訓。故家教家範次之。文辭所以鋪張德美者也。故記序銘讚次之。而歌行附焉。墓誌所以垂示悠久者也。故碑銘行狀次之。而挽詩附焉。人之交也。各以其類。觀其交際。而其人之賢否攸見。故尺牘次之。夫人畜也。性於孝。感於人而然也。故孝犬錄次之。釐爲八卷。繕寫成帙。因其鄉先達桂仲晦請余爲之序。予觀天下之物。厚其積而後其勢隆。浚其源而後其流遠。世家之澤。有引而無替。未有不由子孫之善繼善述者也。善繼述者。將何所致。其力哉。亦惟盡心於日用彝倫之所當爲者而已耳。是故父慈而子孝。夫義而婦順。兄友而弟恭。上和而下睦。家之肥也。父子之慈孝。夫婦之義順。兄弟之友恭。上下之和睦。孰使之。性使之也。性本於天。而人同此理。故賈氏之於吳氏。姓雖異。而孝義之行。若出一人。自南宋至于今。時雖殊。而孝義之聞。若在一時。性之在我。雖異時異姓之人猶且同之。何獨至於同時同姓之人而不同乎。是集之

編。其名蓋有由矣。夫以八卷之書。不忘其所始。則觀是集之人。其可忘其所本乎。故能充孝義之性。斯能盡孝義之實。盡孝義之實。斯能延孝義之慶。延孝義之慶。斯不失爲孝義者之後。而可以居孝義之里。詩書所稱。聿修厥德。追配前人。鉞寧不望之來裔乎。尙懋勉之。不然徒有是編也。亦末矣。

古詩選唐序

詩之有風雅頌賦比興也。猶樂之有八音六律六呂也。八音六律六呂。樂之具也。風雅頌賦比興。詩之具也。是故樂工之作樂也。以六律六呂而定八音。詩人之作詩也。以賦比興而該風雅頌。但詩人作詩之初。因事而發於言。不若樂工作樂之初。先事而爲之制焉耳。於戲。韶簫也。大夏也。大武也。以至於秦魏齊諸國。其樂之作也。陳之以八音。和之以律呂。未嘗不同也。而其音則未嘗同也。商也。周也。魯也。以至於邶鄘衞諸國。其詩之作也。經之以風雅頌。緯之以賦比興。未嘗不同也。而其音則未嘗同也。樂音之有治有忽。不係八音六律六呂而係世變。詩音之有正有變。係風雅頌賦比興而不係世變哉。夫惟詩之音係乎世變也。是以大小雅十三國風。出於文武成康之時者。則謂之正雅正風。出於夷王以下者。則謂之變雅變風。風雅雖變而爲騷些。騷些雖變而爲樂府。爲選。爲律。愈變而愈下。不論其世而論其體裁可乎。李唐有天下三百餘年。其世蓋屢變矣。有盛唐焉。有中唐焉。有晚唐焉。晚唐之詩。其體裁非不猶中唐之詩也。中唐之詩。其體裁非不猶盛唐之詩也。然盛唐之詩。其音豈中唐之詩可同日語哉。中唐之詩。其音豈晚唐之詩可同日語哉。昔襄城楊伯謙選唐詩爲唐音。錄蜀郡虞文靖公序之。慨夫聲文之成。係於世道之升降。而

終之以一言曰吾於伯謙之錄安得不歎夫知言之難也蓋不能無憾焉無他文之日降譬如水之日下有莫之能禦者故唐不漢漢不秦秦不戰國戰國不春秋春秋不三代三代不唐虞自李唐一代之詩觀之晚不及中中不及盛伯謙以盛唐中唐晚唐別之其豈不以此乎然而盛時之詩不謂之正音而謂之始音衰世之詩不謂之變音而謂之正音又以盛唐中唐晚唐並謂之遺響是以體裁論而不以世變論也其亦異乎大小雅十三國風之所以爲正爲變者矣詩與樂固一道也不審音不足以知樂不審音則何以知詩伯謙之於音如此則其於詩也可見矣此文靖之所以不能無憾也歟平陽林敬伯蚤歲誦文靖之序深有慨乎其衷及遊國學質諸博士貝廷琚劉子憲而知唐音去取出其嗜好也其友蒙陰縣簿暇日乃更選焉非有風雅騷些之遺韻者不取也得七百六首隨次其世釐爲六卷以所選皆五七言古詩故目爲古詩選唐敬伯之言曰竊聞詩緣情而作者也其部則有風雅頌其義則有賦比興其言或三或四或五或六或七其篇或長或短初曷嘗拘拘於其間哉又曷嘗曰我爲風爲雅爲頌也因事而作出於國人者則曰風出於朝廷者則曰雅用之宗廟郊社者則曰頌又曷嘗曰我爲賦爲比爲興也成章之後直陳其事則曰賦取彼譬此則曰比托物起意則曰興如斯而已矣奈何律詩出而聲律對偶章句拘拘之甚也詩之所以爲詩者至是盡廢矣故後世之詩不失古意惟有古詩而今於唐詩亦惟選古律以下則置之而況唐之詩近古而尤渾疆莫若李太白杜子美至於韓退之雖材高欲自成家然其吐辭暗與古合者可勝道哉而唐音乃皆不之錄今則不敢不錄焉余偉其論之確識之夐而選之精也是以備

著之於戲此詩選勝於唐音遠甚使文靖復生而見之寧不快於其意必有以發揮敬伯之用心者矣惜乎九原莫作顧使余序其篇端也

重校漢隸字源序

重校漢隸字源六卷臨川宋季子所輯不鄙伯衡以序見屬其書伯衡雖未之見觀其自序季子之輯是書也夫豈一日之力伯衡於隸法初不通曉何以言哉雖然魯壁科斗之書出孔安國爲隸古定非漢始有是隸也自秦人變篆以便隸肯則隸固權輿於秦矣而謂漢隸爲字源何哉隸雖肇於秦至兩漢而法度斯備點畫俯仰之勢脫去篆分之意遂成一代之文崔子玉蔡雝梁鴻鍾繇諸人傑然以之名家百世之下咸取則焉雖總謂之漢隸可也雖謂漢之隸爲隸字之源亦可也經涉世代不免人用其私智狥於今之厚徵於古之略臨學之家狃於習熟承其譌而踵其謬所從來久矣篤志於古學游心於藝事者不本諸漢烏乎本哉夫本諸漢者豈曰漢之去古未遠云乎亦惟漢法六體書試吏蒼頡之教史籀之學夫人誦而習之字學猶近古也是以有取焉耳蓋書之體雖殊總其實不越乎六書而已六書既通參伍以變觸類而長極文字之變不能外焉故士惟弗學學必先六書尚論書法之源舍是則何以哉世人下筆往往與古背馳而流於俗謬者六書之學弗講也因之以周衰重之以秦火保氏之所掌小學之所教雖不可考也而說文解字字序等書猶有足徵焉者誠能反本循源而求之於斯其於形聲事意轉借之辨何至於昧文字子母聲音之源何至於迷波磔點畫偏傍位置之類復何乖之有然則隸法雖備於漢而

所以觀其會通以極乎書之爲書者其可盡漢而遽止哉此宋儒婁機字源之所由作而季子之所以重校也歟韓愈氏有云無迷其途無絕其源祖述兩漢途之迷者希矣根柢六書源之絕者希矣雖以之盡古今之書綽然有餘裕矣豈惟隸哉豈惟隸哉漢末能讀古書者必徵齊人以所聞伏生可以考論也季子生車書混一之代年學俱富志于稽古推其餘力重校此書其有關於字學之大者世惟無事考文刊已倘有事於考文將於是乎徵焉抑聞孝宣命張敞受齊學遂能讀鼎刻杜鄴從敞子吉得其緒餘亦以小學名家至於敞受學之師史乃逸其姓名君子憾焉今季子述其承傳之自甚悉使人觀其書而知其師亦賢於敞也已矣

偏旁辯證序

扶風馬侯未出仕時僑于嘉禾嘉禾之士相率委質而師焉侯病世之學者於書學置而不講自一字以至偏旁承僞踵誤十八九乃爲書若干篇曰偏旁辯證與承學之士講習云及侯出而爲郡臨川而東陽蔡侯適以進士通守其郡謂侯此書誠有補於小學者也可不廣其傳乎馳書金華屬余敍之予惟先王之教小學必以六藝書其一也稽之周官掌養國子教之六書有保氏焉三歲則一考之以同其文其爲教如此是以其時士無弗知書是非有正而人不敢用其私也歷秦漢而至於唐經殘教弛已久書之爲書也因世生變趨便就簡非盡復先王之舊矣然猶有維持之法焉太史試學童能風書九千字以上乃得爲史又以六體試之課最者以爲尚書御史史書令史吏民上書或不正輒舉劾漢之制也取士有明

字科學館諸生試書凡書學石經、說文、字林先口試通乃墨試說文字林二十條十八通爲第唐之制也其爲法如此是以其時士亦無不知書是非有正而人不敢用其私也自時厥後時異制殊非惟先王之教不復而取士之法亦莫之行矣學士大夫率謂書非切己事高談性命者慕遠大而忽近細游心藝事者較工拙而論端妍班揚賈許陸薛二李二徐之說雖有存焉者幾何人能盡其心也昧形聲事意轉借之辨迷文字母子聲音之原夫豈獨後生小子哉先儒朱子患之嘗欲取說文解字字序爲書篇以詔于來學惜乎有其志而其書未就焉嗚呼成朱子所欲爲之志以明先王之所以教豈不在後之君子乎此馬侯之書所以作也竊觀其書凡一字之全謬偏旁之不經流俗之習熟傳寫之差舛牽強而穿鑿杜譔而因襲一點一字之分一畫一字之別同音異用同形異從之類莫不推尋其端緒論列其得失考訂其牴牾區別其部類而其取舍義例有不合於班揚賈許陸薛二李二徐之說者蓋鮮矣明先王之教成朱子之志端在於此書乎國家方稽古以制度學校之教修取士之法行吾知亦將有取焉而於同文之治不無功矣豈惟有補於小學云爾哉是用不讓而爲之序使覽者知其書實繼先儒而作而盡其心焉庶幾蔡侯之志也

心學圖說後序

金華坦溪之上有隱君子曰鄭君彥淵宋川陝置制忠愍公之六世孫也始余得其葬書注釋讀之固意彥淵儒者乃今讀其心學圖說信彥淵之爲儒者無疑矣夫堯舜禹之相授受也曰人心惟危道心惟微

惟精惟一。允執厥中。萬世正學。於是乎出焉。商周繼之。其間聖賢不學。而亦焉有外此以學者哉。逮乎周衰。聖人不作。異端並起。其所以爲學者。大抵非帝王之學。漢與。羣儒掇拾遺經於秦火之餘。往往溺於訓詁。而不知反求諸心。則既失矣。後千數百年濂洛諸大儒出。當宋世相與倡明聖學而論著焉。子貢之徒所不得聞於仲尼者。昭然若揭日月。天下學士始知不知道不可以言學。不明心不足以爲學。夫何積習既久。雖有豪傑之材。亦皆篤惟先儒之成言是誦。莫肯以精力自致。而今爲甚。譬如侏儒之觀場。人抵掌亦抵掌。人揶揄亦揶揄。其目且猶無見也。其心況有得乎。則其失愈遠矣。夫千古帝王之學。固因濂洛諸大儒而復明。至於天地事物之倫理。性命道德之精微。諸大儒又豈敢自謂其言盡矣備矣。後之學者無所容心。無所容喙也乎哉。此彥淵之書所以作也。彥淵優游事外。於凡聖經賢傳旁及釋老之書。靡所不覽。而未嘗阿以爲同。冥思而默體。深造而自得。得其說直欲逾濂洛。涉洙泗。窺先天之秘。推其用心可謂勞矣。非儒者而能與於斯乎。惜夫是書出於三百年之下。而諸大儒莫之知而莫之取也。向令彥淵與諸大儒並時而生。從而就正焉。其有不傳信乎。而顧使余得而讀之。豈知言哉。唐許亂宗國醫也。而不欲著書。以爲脈之候幽而難明。吾意所解。口不能宣。得吾之所言。而不得吾所不言。則於脈有不能明而且妄投藥矣。於戲醫家之說。萬一失之。其禍止于傷人。吾儒家之說。萬一失之。其禍遂至於亂世。然則儒者著書。視醫者著書豈不愈難乎。故余平生爲學。不敢篤信成言。亦不敢輕出臆說。觀彥淵之超詣獨得。多所發揮。寧無慨然者乎。圖與說所不能盡者。彥淵尙終有以教我哉。

范氏文官花詩序

京口范氏自宋至今爲郡望族其先世嘗植文官花以爲庭實辛稼軒所爲賦水龍吟者也近代趙松雪鄧素履諸賢咸有題詠總若干首是花唐時惟學士院有之其殊形異色余固未嘗得見竊誦諸賢之賦詠而想望焉豈非范氏之嘉祥哉蓋草木於天地間爲物雖微乃若鍾夫粹美溢爲英華忽焉而榮倏焉而悴是則不偶然也故孔林之檜斯文之興喪係焉廣陵之瓊花世道之盛衰係焉田氏之荆王氏之槐門祚之升降係焉則草木有關於人事也久矣而況天地生物有定形則有定色白者不能碧紅者不能紫今以一卉之微一日之間而遽爲之變而具有其色又花之異常而不多得者也孰謂范氏之有是花也暢茂數榮數百年猶一日而可委諸偶然乎是宜諸賢喜傳而樂道之也於戲言天者常徵於人則於是花可以見范氏之所積矣觀物者取必於天則於是花亦可以見造物之厚范氏矣不然宋德既爽元入中國元德既爽皇明膺運天命之去留人事之廢興且至於再故家喬木不與海桑俱化者鮮矣何獨是花之在范氏庭砌間雖運去物改而其舒葩挺秀自若也世之勃然赫然以富貴之家身得之而身失之者多矣又何獨范氏一門傳緒愈遠而流澤愈長賢材繼作項背相望不惟詩禮纘承抑且組綬蟬聯也吾祖文忠公之銘三槐堂謂魏公之德與槐俱萌君子之於范氏觀德有不在是花乎范氏之嗣人尚無替封殖哉他日余過京口倘獲寓目當賦角弓之詩而諸賢之篇什僉憲君方將鋟板以傳故爲之序

蔡氏重修族譜序

平陽多鉅族。尙論其盛。則未有加於蔡氏者也。宋先後有國三百年。而蔡氏舉八行一人。登文科者十五人。特科八人。補入太學者十九人。待補二人。請漕試二十八人。上書者二人。勉解八人。魁武科者一人。登武科者四人。凡八十二人焉。其不由選舉而以進納邊賞蔭敍者又五十四人焉。嗚呼。可不謂之盛乎。其族舊有譜。晦庵先生子朱子實敍之。毀於洪武乙卯風潮之變。此譜則八行七世孫仲謙因遺簡殘編而修補者也。特以示余。徵文爲序。嗟夫。族蕃而分。世遠而疎。地殊而忘。此其勢有所必至者。然而君子使之合於已分。戚於已疎。不忘於已殊。未嘗無其法焉。三代以上。維持以宗法。秦漢以來。維持以譜法。譜法之行。猶宗法之行也。何也。自吾之所自出。以至大父之所自出。以至於大大父之所自出。又推之以及乎始受姓之祖。又推之以及乎屬之疎遠者。無不登載。昭穆以辯之。字行以聯之。系序之承傳。支派之分異。皆可得而詳。雖數百世之久。千百人之衆。其初一人之身。其一人之身而痒疴疾痛不相關乎。平居或有老壯稚弱不相敬讓慈愛者。寧不愧乎。或有力不相藉。災不相救。死不相收者。寧不悔乎。或有以富貴加之而淩侮之者。寧不改行乎。則雖分而恆合矣。雖疎而恆戚矣。雖殊而不忘矣。譜之所繫如此。有尊祖敬宗收族之心者。未有不用其情者也。余觀蔡氏之譜。自九府君至仲謙十六世。仲謙之下又四世。世常百餘人。不爲不蕃。由五季歷宋元至於今。不爲不遠。或家暘奧。或家步廊。或家新城。或家永嘉。不爲不殊。而某爲叔伯行。某爲兄弟行。某爲子姓行。其名某。其字某。其配某氏。未嘗不可考。其合族之人。服雖窮。親雖盡。而歲時伏臘。未嘗不相往來。冠婚喪祭。未嘗不相赴告。患難緩急。未嘗不相扶持。豈不以譜之立乎。然則

仲謙於譜之修。烏得不汲汲用其情也。雖然。今通都大邑。故家舊族。雖可指數。而子孫日就衰替。其克保先業者。蓋甚少也。而蔡氏獨茂衍豐殖。不改其舊。果何以致是哉。天下之物。其基厚者其積高。其源深者其流長。故積善之家。傳委必遠。蔡氏由九府君而下。皆知力學而有德行。質諸許忠簡公誌八行銘。葉文定公誌刺史墓之文。則世篤其慶。非朝夕之故矣。其族之昌大。非他姓所可及。尙有由然哉。夫然則爲之後者。固當謹家牒。尤當繼先德。詩曰。無念爾祖。聿修厥德。又曰。夙興夜寐。無忝爾所生。誠克念焉。無忝焉。則蔡氏之盛。又當何如。是皆余之所欵慕而屬望者。庸述以爲序。

三壽圖序

浦江縣東行二十里。其地曰長塘。有大姓曰黃氏。世家其上。黃氏之良曰資善、曰資深、曰資文。其生也同氣。其分也同體。其爲人也同德。其處家也同心。其壽而康也又同。而又有連山有清流有茂松巨竹有佳花美卉有禽魚圃史琴奕。可以娛其耳目志意。而三人者寄傲其間。不知日之夕也。吳興林子山過而見焉。於是繪爲圖。以著其事。指焉而告予曰。揮扇而中坐者資善也。觀書而坐于其左者資深也。袖手而坐于其右者資文也。鞠躬而進茗飲。則資深之嗣子宿也。是雖存其大節。而資善伯仲以垂白之年。相從於山林之下。衎衎以相友。怡怡以共適。藹然恭順。和孺之風。亦可想見也已。斯人也而使之游於鄉。鄉之人尙有所觀感乎。而使之居於邑。邑之人尙有所觀感乎。而使之養於國學。國之人尙有所觀感乎。故吾圖之不獨以張黃氏一門之盛。蓋將以竦動夫人之爲兄弟者爾。子史官也。其言足信。序之以文。以啓詠歌。

不屬之子。將誰屬焉。予聞壽也者。存乎人而命於天者也。非智可取。非力可獲。非財可致。以故世之兄弟並臻壽康者。不多見也。藉令見之。往往出於一從再從三從羣從之間。若夫同氣而生。同體而分。而同壽者不常有也。藉令有之。私其妻子田廬貨賄。較夫長短得失強弱。以手足之親。而猶秦越人之相視。則雖欲同居合食。休戚相關。有所不能焉。藉令能之。嗜好不同。趣舍亦異。或仕於朝。或賈於市。或耕於野。睽離之日常多。而會合之時常少。則雖欲朝夕聚處。自幼至老。未嘗相舍。有所不得焉。藉令得之。家非給足。時非休明。凍餒切於體膚。追呼勞其筋骨。皇皇如也。則雖欲優游佚道之中。共享有生之樂。有所不暇焉。今資善伯仲。於在天而智不可取。力不可獲。財不可致者如此。而於人之所不多、所不常、所不能、所不得。所不暇者又如此。求之一邦。未見其倫。況一邑乎。求之一邑。未見其倫。況一鄉乎。子山雖欲不侈以圖安得而不侈之以圖。展卷之頃。觀其伯仲之參坐也。氣岸莊重。凝然若三趾之鼎。足以鎮浮。威儀煥發。炳然若三階之星。足以美俗。且猶使人歆慕之不已。而況於其族姻時親炙之者乎。而況於其子孫日周還於其左右者乎。恭順之心。不油然而生。則吾弗信矣。然則子山圖之。予又從而序之。非過也。宜也。

陳氏文錄序

陳氏文錄者。宦遊東昌之士。爲今浙江都指揮使陳公作之文詞也。公以廣威將軍。平山衞指揮。鎮東昌十有四年。功紀之多。何可算哉。士或記之。或序之。或詩之。特表章其大者云。爾聖天子之於公。知之尤深。恩寵優渥。度越尋常。不次超擢。斷自宸衷。由是有浙江之命。而公之蒞浙江也。闢塾延致會稽鄭元直先

生。使諸孫師焉。先生因屬其諸孫裒集記序詩爲一帙。題曰陳氏文錄。不以伯衡陋而俾序其篇端。伯衡辭不獲。乃爲之序曰。古之君子。紀德銘功。汲汲如不及者。善善之意長。惟恐其不流傳而已矣。蓋文詞之於功業也。猶桴之於鼓也。挺之於鍾也。鍾無挺鼓無桴則不鳴。有功業而無文詞以發揮之。思慮之精微何以見。經畫之周密何以知。借曰其事接於人之耳目。其澤洽於人之腎腸。固當口誦之而心識之。然稚者有時而壯。壯者有時而老。老者有時而往。則有志有爲之成績。亦與之俱往。烏在其爲流傳也。誦之口孰若托之翰墨。識之心孰若載之簡册。在昔名公卿。未有馳譽於當世。垂名於方來而不職此者也。文詞之所係亦重矣。宜乎東昌之人士。表章公之事業不容自已。庶幾古君子之遺意也哉。始公以文武材略。受知於聖天子。創業之初。眷遇日隆。圖任益重。及取中原。卽以東昌屬公。而公蚤夜竭其思慮。爲之經畫。率士卒。殄倭寇。殲亂軍。翦荊棘。闢城郭。列府寺。樹樓櫓。具市井。相地宜。立疆畔。通溝渠。藝秔稻。聲威以著。寇賊以除。反側以安。流亡以歸。生聚以庶。遠近以孚。商賈以集。餽餉以足。漕運以省。徵斂以寬。誠奇偉而烜赫矣。然都邑間見之。窮陋僻遠則莫之盡見也。九重知之。四方則莫之盡知也。乃今伯衡得是錄而讀之。事以實書。辭不華飾。蓋不啻涉其境而覽觀鉅麗焉。然則當世欲知公者徵是。方來欲知公者亦必徵是。而先生之所以裒集者。其亦士友之所以表章之意歟。雖然公以勳舊爲國重臣。臨制乎方面。事當仟伯於此。震今而耀後。固自有史氏之大書特書。是錄其豈非權輿也哉。

繆氏塤篪集序

古人兄弟俱善文詞。士林未嘗不以爲盛事。故二應之在魏。二陸之在晉。二盧之在唐。當時稱之。後世傳焉。余觀於平陽。在元之世。兄弟並以文鳴。則有若鄭氏。居今之世。兄弟並以詩鳴。則有若繆氏。鄭氏兄字季明。弟字季亮。而其文集曰聯璧。繆氏兄字仲琳。弟字仲卣。而其詩集曰壎篪。夫鄭氏一門而能文者。同氣二人焉。繆氏一門而能詩者。同氣二人焉。此余每覽其聯璧壎篪集。所以輒嘆平陽人物之不可及也。且言之精者爲文。而詩又言之精者也。然而鄭氏兄弟固難能矣。繆氏兄弟豈不愈難能哉。序聯璧者。翰林承旨宋先生也。今仲琳乃以壎篪集請余序其首簡。顧余豈其人乎。雖然。以仲琳爲兄而有弟若仲卣。以仲卣爲弟而有兄若仲琳。麗藻交映。逸韻迭發。鏗鏘炳煥。震耀遐邇。固足以使人歆羨。初仲卣膺薦至京師。官之而不拜。後仲琳應詔至京師。官之亦不拜。仲卣之來歸也。縣令程君延爲訓導。欣然而俯就。仲琳之來歸也。縣丞彭君延爲訓導。亦欣然俯就。不汲汲於利達。而切切焉爲國家作人是務。其出處之際。若合符節。尤足以起人愛敬。然則仲琳仲卣之在當今。不猶二盧之在唐。二陸之在晉。二應之在魏。眞士林之盛事哉。覽壎篪集者。宜何如也。是爲序。

蘇平仲集卷五

序

說齋先生文粹序

宋自濂溪周子、河南程子倡明性理。號爲道學。遞相傳受。至乾道、淳熙間。紫陽朱子、廣漢張子、東萊呂子。鼎立於一時。而東南學者。翕然宗之。說齋唐公。出乎其時。又與呂子同居於婺。而獨尙經制之學。眞可謂特起者矣。而豈立異哉。尙論道統。由周程等而上之至孔孟。由孔孟等而上之至三王。又等而上之至於五帝。經制者。二帝三王之治迹也。聞之曰。治本於道。道本於心。得其心與道。而後其治可得而言。則經制性理。固自相爲表裏者也。苟從事性理。而經制弗講焉。不幾於有體而無用乎。公之尙之也。有不能已者矣。立異云乎哉。公與其父侍御史堯封。其兄饒州教授仲温。樂平主簿仲義。皆紹興名進士。家庭之間。自相師友。不惟史學絕精。而尤邃於諸經。自謂不專主一說。不務爲苟同。隱之於心。稽之於聖人。合者取之。疑者闕之。又謂三代治法。悉載於經。灼可見諸行事。後世以空言視之。所以治不如古。此其志爲何如哉。天文地理。王霸兵農。禮樂刑政。陰陽度數。郊廟學校。井野畿疆。莫不窮探力索於遺編之中。而會通其故。不啻若身親見之。上下古今。和齊斟酌之。以綜世變。精粗本末。兼該並舉。其所造又何如哉。使得志而大

行焉。舉帝王之大經大法於千載之後。輔成一王之治。俾天下之人。復覩唐虞三代之盛。夫何難之有。然天性庸直。利不能回。勢不能撓。忤物既多。謗譖攸歸。仕未通顯。而遽自引退。其欲發而措之事業者。僅推而托之論述。此君子之所以追恨而深惜者也。所著書六經解百五十卷。九經發題。經史難答。孝經解。愚書各一卷。諸史精義百卷。帝王經世圖譜十卷。乾道祕府羣書新錄八十三卷。天文地理詳辯各三卷。故事備要。詞科雜錄。各四卷。陸宣公奏議詳解十卷。說齋文集四十卷。今去公垂二百年。荐更兵燹。行乎世者。惟經世圖譜。諸史經義耳。其他傳者蓋亦無幾矣。揚雄有言。存則人亡。則書欲求公於公之書。而其書又如此。不愈大可惜哉。諸孫懷敬。爲是極力搜訪。得文集焉。觀士介所爲序。乃重刊本也。以發題愚書足四十卷之數。且駢儷之什。應用之作居多。然則亦非彙次之舊矣。欲采擇爲文粹。嘉惠承學。則又懼以寡聞淺見而輒去取。犯不韙之罪。伯衡曰。梁昭明太子統嘗以一人之見。去取秦漢至本朝數千百年諸家之作爲文選矣。宋姚鉉嘗以一人之見。去取唐三百年諸家之作爲文粹矣。他若文鑑文類。未易枚舉。至於昌黎之文。自謂約六經之旨。孰得去取之。而公嘗掇取二十六篇爲韓子。今是舉也。猶是意也。奚爲而不可。使是集出。則公之學術庶亦粗足表見。後公而作者。有志於學而無從見其書。一旦得而見之。豈不深可藉而若獲拱璧哉。於是懷敬採擇論議序書銘奏議雜著館職策一百五十四首。釐爲十卷。其發題愚書。則置於前。詞科仍列於後。合十五卷。不鄙以序見屬。伯衡晚陋。何足以知公。竊嘉懷敬不墜其家學。喜承學之士得有所考。故不辭而書之。且以見公特起於流俗之中。絕學之後。所蘊之精微。所造之高

妙不盡在是猶愈於概乎無徵云爾

張潞國詩集序

故元翰林學士承旨、嶺北行省平章政事、致仕、潞國張公既薨之十一年其方外友北山上人裒其詩來南京屬前靈隱住山見心復禪師類次之將刻以傳會伯衡自金華召至乃請爲之序伯衡曩在史局讀公之傳念其詩文莫之收拾久且軼墜嘗竊歎焉則今於北山之請也其能以不敏辭乎夫文辭之盛衰固囿於世運而世運之盛衰亦於文辭焉見之然則誦其詩而欲知其人可不尚論其世乎昔元起朔方有天下至元貞大德而盛莫加焉公之生也適際其時其所鍾者粹矣其言之昌也有以哉然而窮窮不偶留滯江湖之表詠歌寂寞之濱幾二十年至正初始用薦者通朝籍至是而昔之耆老凋謝殆且盡矣由國子助教入轉拜翰林承旨遂擅文章之柄而雄視乎天下斯文之未泯實有賴焉而孰知夫養之也厚而用之也不亟是以其望實如彼之暴著也豈僥倖於一旦坐致顯融者所可同日語哉自公居翰林國事日非疆圉日蹙故其鋪張帝載黼黻王度之什既與清廟我將之頌鹿鳴鳧鷖之雅比隆至於緣情托物發爲聲歌顧於睚風卞泉有取焉方鳴其盛而遽履其衰不亦悲乎夫何天不慭遺而公云亡公亡不獨詩亡而元尋亦亡矣文章世運固迭爲盛衰者與抑觀漢唐以來凡以文鳴者際乎天地之運之盛也其制述乃有治古之風逮夫光嶽分裂皆靡然若緒風之泛弱卉不有作者不能自振焉今公晚年之作雖當運去祚移之際其情舒而不迫其氣溫而不散其言簡以壯和以平猶之盛年也其然非其中有

不隨世轉移者存然乎。不謂之作者可乎。則其詩誠不宜無傳也。公平生寓情詩酒。所作至多。而不自惜。掇其遺尙五百餘篇。皆可垂憲來學者。公無子。一女亦先卒。其藁也。卜地燕京城南而安厝之。北山之力居多。北山、廬陵人。受業衡之福巖寺。遊燕京三十年。雖佛之徒。而喜從吾儒者遊。與公交最善。今老矣。而圖公之不朽者甚篤。視惠勤之於六一居士。庶幾無愧也已。伯衡之會試禮部也。公實同知貢舉。得所對策。嘆賞不置。同事者以其言切直黜之。公爭之不得。每與歐陽文公言之以爲恨。而文公以語伯衡。雖不獲綴公門生之末。而公亦伯衡之知己者矣。執筆序公之詩。於改士之後。俯仰今昔。泫然久之。

申屠先生詩集序

申屠君以詩鳴元統至正時。其藁既多。類皆放失於兵燹之間。幸而流傳於好事者。十猶二三。其子徵。極力收拾。蓋自君沒後十二年。始克彙次成集。以授余求序。其端。余聞君自總丱知學。卽善記覽。工辭章。號稱雋才。時出爲歌詩。先輩爭下之。而君不自足也。延祐間。故侍講黃公簽仕於其州。遂委己事焉。侍講文詞。爲世楷模。然剛中少容。從之遊者鮮克當其意。而獨器重君。悉授以心法。他從遊不得者。君盡得之。而君又能因侍講之言。以治經之餘力。力追古之作者。於是君之詩與年日進。沛然莫禦。而其聲光勃然而起。炳然而不可遏。時之名能詩者。風斯下矣。祕卿達兼善。外史張伯雨。至謂侍講之有君也。猶吾祖文忠公之有黃山谷、陳后山。其取重縉紳間如此。□始余謁伯雨於杭之開元宮。伯雨以君和其詩三章示余。私心慕焉。及君來爲經師吾鄉校。遂獲與之交。自是或歲一再見。或間歲一見。見必以文字爲娛樂。海寓

變故以來出處不同山川間之思見其人邈乎不可即矣此余歸自江東過其舊遊之處輒爲之腹痛間見其遺篇翰伏讀數過不自休而不能無九原可作之歎則余於徵之請其能已於言乎昔者浦陽方先生韶父括吳贊府善父粵謝軍諮皇父皆以古詩人自任東南之士翕然師尊之論者獨推侍講爲得其宗而君侍講之世嫡也則其所詣亦可概見矣余復何言哉竊獨慨君生長文明之代才高而學贍使其與一時鴻生碩士文學侍從之臣通籍著庭之間鎔金鑄辭作爲雅頌播爲歌咏以鋪張太平雍熙之盛豈不優爲之然年踰四十再舉於鄉始以春秋乙榜棲遲學校幾十五年未及改官而運去物改愁居惕處曾不數年竟以不幸死矣今其詩之見於集中者多黍離麥秀之音則其志不亦可哀乎尚幸有子若徵寶其遺藁世其家學足以慰君於地下云爾此余所爲撫卷不自知悲喜之交集也君諱性字彥德申屠氏越諸暨人

潔庵集序

潔庵集詩文若干首平陽孔子升先生之所作門人同邑林與直敬伯之所彙次也敬伯以告余曰先生志於立德者也立功且非其志而況於言乎然而先生由進士科出身雖不斬以文辭名世而求文辭者則固以先生爲首矣則先生雖欲不述作烏得而不述作嘗聞諸先生文章非應用應用非文章此至論也凡吾之所作亦應用云爾吾敢自謂文哉以故先生雖爲文未嘗留藁子弟門人間私錄之亦不多也先生既棄代其子諒屬與直類萃爲捌卷附以詩四卷因先生自號題曰潔庵集一二同志將鏤版以永

其傳敢請爲之序。余取而讀之。理到矣。氣昌矣。意精矣。辭達矣。典則而嚴謹。温純而整峻。該洽而非綴緝。明白而非淺近。不粉飾而華彩。不鍛鍊而光輝。古之有德必有言者蓋如此。尚論文章。何以加諸。至於詩則出於性情。而不窘於畦町。有優游詠嘆之思。風雅騷些之遺。而先生自視歉然何哉。豈不以世之爲文者。於學無所聞。於道無所得。險澁其語以爲奇。僻惟其字以爲古。隱晦其意以爲深。突兀其體以爲高。而流俗之所尚也。先生則不出乎是。自意不足以追世好而云然也。歟嗟乎。文辭之陋未有甚於彼者也。曾謂先生而爲之乎。人固有卻菽粟而進蜆蛤者。亦有舍布帛而取綺綵者。苟弗貴先生之文。而惟流俗之所謂文是貴。則與是何以異乎。夫蜆蛤可適口而不可療飢。綺綵可悦目而不可禦寒。養生則必以菽粟而不以蜆蛤也。卒歲則必以布帛而不以綺綵也。先生之文。布帛也。菽粟也。世之所不可無。人亦不得而弗之貴者也。敬伯拳拳於其遺藁。可謂知所貴者矣。然則先生之有敬伯。不猶揚子雲之有侯芭也歟。先生世系爵里行業。詳見墓碑。此不重出。

陳子上存藁序

子上陳君。既沒之十有八年。余過其里。從其子訪其遺藁。得詩文總若干首。詩爲四言、爲五言、爲七言、爲古、爲樂府、爲律、爲絕。凡若干卷。文爲記、爲敍、爲銘、爲贊、爲箴、爲跋。凡若干首。加詮次焉。釐爲若干卷。題曰陳子上存藁。俾藏于家。敍曰。夫所貴乎文辭者。非以言之工而貴之也。當理之言斯貴矣。其言當理。雖其人無足取。君子猶不以人廢言而使之泯沒也。況其人若子上者。抗特操於亂世。臨患難死生禍福而不

易其志不汚其身可謂賢矣而其言也揆諸往哲而有合傳之來世而無愧可使泯沒而無聞乎此余於其遺藁所以不能已其情也六藝百氏之言子上無弗學而以求道爲急凡詩文未嘗苟作要其歸不當於理者蓋鮮矣自爲舉子時其所作已爲流輩推重金華胡仲申先生以古學名嘗傲視一世人於文章斬許可獨敬愛子上而稱之曰能其擢進士也朝之名公鉅人若翰林歐公、太常張公、禮部貢公、御史吳公、助教程公僉謂子上之文宜用之朝廷施之典册相與論薦之而子上以親老顧取慶元路錄事南還赴上未二年度時不可爲輒自免去擅兵柄而倔強州郡間者爭欲致子上用之而子上終不爲其用周流東西所在常使人不知所至未嘗終月淹也最後總戎其州者必欲脅致之子上遂棄妻子南至於閩又北至於懷慶尋以疾卒於懷慶既卒而其文亦無能爲收拾者以故平生所作存者止此云嗚呼得其材於天成其學於己不獲措諸事業而徒托之述作君子之不幸也至於述作又多放失不幸抑何甚耶藉非子上所操自足以暴於世則天下之於子上何從而知之何從而信之此余之所以重有慨也其友謝復元氏欲率同志鏤板以永其傳力雖不逮而未嘗忘之其豈不猶余之情歟豫章揭先生伯防稱子上之文上本選固下獵諸子詩上遡漢魏而齊梁以下弗論可謂知言矣復何所庸吾喙哉

鄭璞集序

安固、高君賓叔才甚優學甚邃長余二十餘年其伯兄則誠甫又先左司僚友高君於余父執也而辱與爲忘年友今三十年矣歲之正月會於平陽出其詩文曰鄭璞集者俾爲之序高君之文根柢六經出入

子史詩則淵源風雅沉浸騷選莫不理到而辭達氣充而韻勝咏雋而光潔余素知而愛慕焉今觀凡在集者粹然大玉夷玉之質也炳然婉琰珪璧之輝也鏘然璜珩琚瑀之音也謂之未理之玉人猶疑焉況譬諸已腊之鼠又孰信之而名其集曰鄭璞何與思而不得則以問諸高君高君曰彼以腊鼠而與璞玉同稱亦惟自負太高而已自高故詞夸詞夸故實不副實不副故始聞之意其玉也而欲與之市終見之則鼠也謝而去焉無足怪矣古人之文章大抵出於道德明備之後是以言立而人信之今世之士屑辭聲韻稍協則曰我能詩言語布置成章則曰我能文此其自大不猶鄭人之於鼠乎人之視之其有不猶周人之視鄭人之所謂璞乎吾嘗以爲戒而不敢不務其實此吾集之所以名也而又何疑焉余於是益歎高君非獨文詞人未易及其處己取名尤人之所不敢望先文忠公曰古之君子其處己也厚其取名也廉故實浮於名而人誦其美高君之謂矣然則高君之鄉爲文辭者固多可傳誦者亦衆而人人獨搆求高君之文得其片言隻字心滿志愜而去豈偶然乎夫文章如良金美玉自有定價固非人所得輕重然持金玉而欲市者持錢而求市金玉者必有足爲輕重之人居其間而後欲市者與求市者信而無疑焉今高君求序其詩文不就可以輕重之人而顧以及余余官位學行無足動人是非可否無足取信將何以塞請念辱交之久也不敢終辭姑述其名集之意以爲序覽余序者可無異高君而有所自警矣

鴈山樵唱詩集序

言之精者之謂文詩又文之精者也夫豈易爲哉然古詩三百篇有出於小夫婦人小夫婦人而可與能

則又若無難者。是何歟。大序不云乎。詩者志之所之也。在心爲志。發言爲詩。有是志則有是詩。譬如天地之間。形氣相軋而聲出焉。蓋莫之爲而爲者。夫何難之有。自古詩變而爲選。選變而爲律。天下之爲詩者。不必皆本乎志。騖於茫昧之域。窘於聲偶研揣之間。取聲之韻。合言之文。斯不易矣。又況不能積歲月之勞。極其材力之所至。而徒模擬以爲工。而欲馳騁以盡夫人情物理之妙。宜其愈難哉。是故知詩之作。在言其志。則可謂善於詩者矣。孔君顯夫持所謂鷓山樵唱。徵爲之序。余閱之累日。合古今體八百首。托物以造端。比事以見義。屬辭以致意。發吟風弄月之趣。於聲嗟氣嘆之間。大篇短韻。雜然並陳。鏗鏘振發。而曲折宛如也。余乃爲之嘆曰。美哉顯夫之詩也。不研揣不模擬。不費辭而及乎形容之妙。比興之微。人之所難。而顯夫獨無難焉。若是者何自而能之。蓋顯夫自幼明乎六藝之學。兩舉校官。皆辭不就。其志直欲取世科以濟世美。年二十四。得瞶疾。既不可有爲於時。而又申之以變故患難。則其平生之情。歡愾咈悱。憂思慷慨。觸於物者。宜有以昌其詩而發焉。則豈非所謂本於志哉。人固有困於疾而名於世者。若張籍之於詩是已。今顯夫雖以瞶而志不獲申。其詩豈遂泯滅而不傳乎。是用語顯夫曰。子無自附於樵唱。世將有來而陳之者矣。顯夫名克烈。先聖五十五代孫。今居平陽。平陽有山曰南鷓碭。顯夫嘗隱其間。故以名其集云。

鄭叔文字序

人之類衆矣。不可以無別也。故爲之名焉。又從而爲之字焉。名字者人之所以自別於衆人。亦使以識別

乎我者也。然而衆人之中。有聖人焉。有賢人焉。聖人賢人之於衆人。其具耳目口鼻手足之形。與夫飲食衣服動靜語默之節。無以異也。其所以爲聖爲賢。而傑然異乎衆者。德業而已矣。名字之不立。欲自別於人之類。且猶不可得。而況德業其可以不立乎。是故務以德業自別者。果有以異於人者也。務以名字自別者。非果有以異於人者也。世之學者。無不慕聖賢之異於衆人者。而於名字則知所以自別。而於德業則不知所以自別。是猶不免爲衆人也。何以別於人哉。是故善學者。不汲汲於名與字之美。而汲汲於德與業之崇。浦江鄭彬叔文來徵字序。余思夫古者冠而後字之。字之所以責之以成人之道也。則字之於人也亦重矣。知所以重字。則知所以重身。知所以重身。則叔文之徵序。豈眞求美於名字之間者哉。乃告之曰。物相雜而適均之謂彬。故其字一從文從武。人也或文有餘而武不足。或武有餘而文不足。謂之適均。可乎不可也。或偏於剛而不以柔克。或偏於柔而不以剛克。謂之適均。可乎不可也。或質之勝而流於野。或文之勝而流於史。謂之適均。可乎不可也。其必勉焉損其過增。益其未至。使可文可武。知柔知剛。不野不史。夫然後適均。而可謂之成人也已。雖羣於衆人之中。而衆人莫不推尊之。以爲出乎其類也已。此謂不以名字別其身。而以德業別其身。其爲自別也至矣。夫叔文義門之秀。妙年而好學。多能而善詩。於予有世契。予故以是致愛助之意。於戲。叔文亦在是之而已。

王生子文字序

深溪王生問謁余請曰。小子名江。字子文。願先生爲著說。使知所勉。乃告之曰。天下之至文。孰有加於水

乎水行地中海爲鉅江次之江出岷山歷瞿唐過灩澦下三峽合漢沔並沅湘吞彭蠡以趨於海而軋之排之鼓之梗之逆之迫之受之觸之沮之激之而爲湍爲灘爲波爲瀨爲旋爲淪爲漪爲漣爲濤爲瀾而或盛或舒或亂或縈或徐或疾或衡或縱或俛或昂或大或細而如雲如霧如靉如帶如輪如洄如沫如鱗如燄如簾而天下之文悉備矣然何莫非自然也哉惟其自然此天下之至文必歸諸水也嗟夫大凡物之有文者孰不出於自然獨水乎哉是故日月星辰雲霞煙霏河漢虹霓天之文也山林川澤邱陵原隰城郭道路草木鳥獸地之文也君臣父子夫婦長幼郊廟朝廷禮樂刑政冠婚喪祭蒐狩飲射朝聘會同人之文也而莫非天下之至文也夫是以可以觀時變可以化成天下其在人也則堯之文思舜之文明禹之文命文王周公孔子之所以爲文此文也其在經也則易之卦爻辭象書之典謨訓誥誓命詩之風雅頌賦比興春秋之賞善罰惡內中華而外四夷此文也不然則何以經天而緯地凝庶績而植人極垂訓萬代而爲百王法式哉古人之所謂文者如此豈辭翰可儗哉奈何後世區區以辭翰而謂之文耶自夫以辭翰爲文也文之用末矣彼殫一生之精力從事於其間者音韻之鏗鏘采色之炳煥點畫之妍媚則自以爲至文矣而烏在爲文也嗟夫文而止於辭翰而已則世何貴焉而於世抑何補焉音韻鏗鏘而足以爲文也則文又何難焉采色炳煥而足以爲文也則文又何難焉點畫妍媚而足以爲文也則文又何難焉此之謂文其去文也不已遠乎今生之家以孝義稱閔家有則也執禮有節也處事有倫也接物有儀也內外有辯也尊卑有序也親疎有恩也賀文有宜也亦可謂文焉乎矣生耳濡目染日引月長

周還進退。唯諾步趨。升降俯仰。馴雅詳愼。可觀可喜。亦既異乎區區以辭翰爲文者矣。誠能聞由聖賢之訓。耕耨詩書之圃。游泳道德之涯。歸宿仁義之奥。究極天人之蘊。成就文武之材。出爲邦家之光。則天下之至文。不在水而在生矣。余嘗病夫世之人溺於辭翰。故以此爲生告。尙念之也乎哉。尙勗之也乎哉。

宗元常字序

爽口之味。有水草小蟲、蜩范蚳蛙、野果之實。然人情有嗜有不嗜。至於豹之胎、猩之唇、封熊之蹯。則極味之珍異矣。然非可常致以給朝夕之需。可常致以給朝夕之需者。而人性無不嗜。惟稻粱黍稷。魚肉蔬菓而已。是故稻粱黍稷。魚肉蔬菓。謂之常食。輕暖之物有紗縠罽褐。狐貉羔羊之皮。然士俗有宜有不宜。至於雉兎之裘、火鼠之布、鮫人之綃。則極物之珍異矣。然非可常致以禦寒暑之變。可常致以禦寒暑之變者。而士俗無不宜。維絺綌吉貝。絮纊繒帛而已。是故絺綌吉貝。絮纊繒帛。謂之常服。常也者人所資以爲養生之具。不可一日缺者也。故自生民以來。食焉而易稻粱黍稷。魚肉蔬菓。服焉而易絺綌吉貝。絮纊繒帛。未之有能焉。於戲。豈惟服食然哉。三代而降。九流百家之說並起。可以喜。可以愕。可以眩世。可以駭俗。可以動萬乘。亦已衆矣。而獨堯舜禹湯文武周公孔子孟軻者。謂之常道。是則人所資以爲人不可一日而缺者。惟聖人之道而已。蓋具於人心者有五。曰仁。曰義。曰禮。曰智。曰信。接於人身者有五。曰君臣。曰父子。曰夫婦。曰長幼。曰朋友。仁也。義也。禮也。智也。信也。人之常性也。君臣也。父子也。夫婦也。長幼也。朋友也。人之常倫也。而皆天地之常經也。夫聖人設教。豈有術以強人哉。不過爲之度量品節。使賢者智者無此

之過。愚者不肖者無此之不及云爾。故聖人之訓。布在六經。其爲言也。婦人小子可與知焉。其爲行也。婦人小子可與能焉。及其至也。與天地參。彼九流百家之說。非不衆且譁也。非不奇且異也。而亘萬世莫此之能易焉。於戲。此所以爲常道也歟。哉人之所資而不可一日缺。蓋有甚於常食常服者矣。何也。常食之缺。飢而止爾。常服之缺。寒而止爾。若常道缺。則胥爲禽獸夷狄也已。而世之人。以常食示之曰。日用不可缺。皆曰不可缺也。以常服示之曰。日用不可缺。亦曰不可缺也。以常道示之曰。日用不可缺。皆不之信也。故予之服食無不取。而道之常道鮮或從。於戲。其亦不思而已矣。苟思常道之去。則禽獸夷狄之歸。其於資聖人之道也。豈不甚於資服食之爲乎。而常經不明焉者寡矣。雖然。道豈若服食待外求哉。善學者反諸身。慥諸心而已矣。操之而無使之驚於高虛也。廓之而無使之局於陋小也。治之而無使之溺於怠荒也。攝之而使之無躁也。安之而使之無動也。振之而常使之參前倚衡也。造次顚沛。主乎敬也。視聽言動。由乎禮也。喜怒哀樂。稽乎中也。自強不息。法乎天也。夙興夜寐。顯晦無貳也。生死以之。終始如一也。則庶幾乎。其有常德而無患乎其爲常人也。宗氏子經。其字元常。而伯衡不令。不足爲之辭。然伯衡於經爲中表兄弟。且愛其質粹。嘉其知學。而望其媲美前哲。不有以告之。非誼也。故作字說以貽之。

王子成傳後序

子成初用父蔭補征官。歷嘉興之沙渚、吳興之南潯。由南潯遷廣濟庫。子成平居不事事。里中子挪撏之。然其所居官。類皆日夜持籌。與商賈較錙銖。而廣濟尤號繁劇。前後以乾沒逋負奪其官。破其家者。相隨

屬也。子成在沙洛、南潯、率月有羨餘。在廣濟至終更無毫髮事冒吏議。里中子乃大慚曰。始吾以王君爲不事事者。吾乃今知王君非固不事事者。當子成在南潯時。廣德寇陷吳興。吳興吏無大小皆鼠竄。子成獨不竄。江浙行中書參政脫脫統軍平吳興。子成率里胥奔走供給不懈。參政便宜欲超遷子成。子成謝曰。無功徼賞。非小人之心也。參政曰。寇至不去。軍實不乏。非功而何。子成曰。是瑣瑣者。安足齒錄。於是參政不復進其秩。是歲至正十三年也。子成後秩滿。遂得慶元路錄事判官。時方國珍爲行省左丞。分治於慶元。子成自度與左丞決不合。乃不上。更着短布衣以自隱。亡何。國家取浙東郡。將辟子成自佐。使者凡再返。子成送使者曰。爲我謝元帥。屬時多故。幕府不有異才。不足與共濟。我素迂。加以衰老。即強爲元帥起。無益萬分。豪幸勿復來。郡將知其志。亦不敢屈也。子成今年幾七十。雖蔬食不給。而未嘗輒有求於人。時時出入里巷間。遇知己輒留。留輒飲。飲輒醉。醉便拂衣竟去。賢士大夫以此皆延頸慕交之。而鎮撫袁仁、譚濟、敬重子成特至。嘗用比丈人行。非獨以其齒也。童冀作子成傳。亟稱子成。蓋安分者至於其歷履則不暇書。余故得取爲後序云。

送歐陽公輔序

故大司徒、楚國、歐陽文公。起自休致。拜翰長之明年。伯衡舉進士至燕。因得拜公於崇政里第。退復得與公之孫公輔遊。公輔生長伯衡一年。聰敏未之或先。朝夕綜理家政。裁答書疏。賓禮門客。閒則讀書爲文。不遑頃刻自逸。伯衡見之。未嘗不羨且愧也。別公輔南歸。未幾而兵興。出處之不知且十有六年。國家底

定燕冀公輔來南復相見。乃知公輔積官至中書左司都事。而於當世之故益熟矣。嘗與之論元社之所以屋。雖天命而致之豈不由人乎哉。天歷元統以來。海內無事。士大夫安富貴而養功名。職於郡縣者。以將迎爲要。以依違爲賢。以漁獵爲務。而司憲度者。亦皆保其祿位。顧其妻子。類欲樹私恩爲自完之計。其低佪瀏縮苟且歲月。不以是是非非爲意者。則號識大體。而尤見重。上下相蒙。政以賄成。馴至至正間。變起意外。而遂莫之支焉。然則其亡也。天耶人耶。必有以辯之矣。於戲。公輔眞知言哉。今年春。公輔采史家事。自北平、山東還。而陝西按察僉事之命下。且行。欲得一言爲贈。伯衡竊謂君子之爲國也。猶醫師之治病也。今夫貌之瘠肥氣之虛實。病之深淺。凡爲醫者舉知之。而不能療。療之而不能已。則由其不知病之所在。與夫治失其方。藥之不得其良也。有醫師焉。切脈而灼知其病。治之有方。投之良藥。固不待煎洗割解而愈矣。曾謂爲國而異是乎。聖天子起民間。混一四海。慨然思革前代之弊。於是簡拔人材。分布郡邑。而寘諸風憲。則其尤者也。而吾公輔與焉。公輔侍文公。自蚤歲所接識。皆朝之耆老成人。所聞皆康時之略。所學乃聖賢之道。而又養之以歲月。習之以世故。迹其言論。譬諸醫師。蓋不惟素蓄良方善藥。抑亦知病之所在矣。雖以之爲國無難也。而況一道乎。書曰。商俗靡靡。利口惟賢。餘風未殄。君其戒哉。夫君陳尹東郊時殷之爲周久矣。而其言且如此。矧今秦雍內附未久也。則向之吏習庸詎知不有存焉者乎。申明德意作新之。伯衡於公輔有望焉。

送陳季明序

宣城陳君季明與余同舉於鄉同試於禮部又同爲校官江東中更喪亂不相見且十餘年季明仕皇朝由湖廣按察照磨轉江西知事入爲大理評事陞刑部郎官會余以非材列官胄監乃復集處暇日過從篤敍舊好蓋二年於茲矣今季明以特旨出爲江西左右司郎中過余言別以謂當時同舉之士兩牓凡四十人不啻今亡者過半存者又散處四方得在同朝情洽而誼隆吾二人者而已吾今又當遠去子烏得無言乎噫羣於天地萬物之中而吾幸而爲人豈若河鼠然足乎滿腹斯已也凡民之飢寒曰於我衣食爭鬬曰於我曲直顓蒙愚騃困悴鰥恫曰於我開導撫恤秦人之肥無以異於越人之肥秦人之瘠無以異於越人之瘠而秦越之肥瘠與己之肥瘠何異哉學焉而兼濟之爲務此君子之所以汲汲也君子之學可以兼濟矣不處富貴之位不操尺寸之柄雖欲推而加諸四海得乎然富貴之位尺寸之柄國家之名器也求之而不可得得之而不能有行可勝計哉於戲求之不得命也得之不能行才不足志不立則然也才不足者次之志不立者煦煦以希合于于以取容臨利害禍福僅若毫髮則耳目熒於視聽手足失其舉措噤而不敢吐氣矣人也比肩而立何補於斯世斯民也余觀季明在秋官讞鞫詳允遇事慷慨不少阿撓可謂處其位操其柄而才兼焉者矣雖康濟海內殆無難焉況江右湖山數千里之間乎今參政江西實惟滕公識大體而可大受季明行哉余見賓主之相得而言鵬計從矣余知彼民庶乎其有瘳矣季明行哉余復何言哉

送王彥和赴北平省檢校序

括於故宋時。其士起閭左而位公卿者比比有焉。尙論其學術操履之正。則未有如給事王公者也。高門大閈。是不一姓。觀其子孫更八九世。尙克守其先業。亦惟王氏而已。豈非有德者必有後也與哉。吾友彥和。又王氏子孫之顯然出者也。彥和儀榘甚偉。於書無所不讀。自幼以博聞強記名閭里間。里巷之士。彥和視之若無人。弱冠偕其兄彥中試於鄉。不中。卽棄去。作爲古歌詩雜文。長老咸推讓焉。給事公之夫人。實東陽郭氏。於我曾祖妣爲女弟。而余又與彥中同詞同考試領薦。以故彥和友余最厚。自余辱交彥和於今十七年矣。其聚首日久而情洽。惟余待寓括之歲。及彥和丁外艱之歲。及此年爲然。然今春彥和以議禮被徵而起。尋承詔入史局。纂修元史。余忝教諸生上庠。縻於職業。雖歷三時。相與考德問業。亦不能數數也。比史成上奏。彥和方謀歸養。而北平之命下矣。凡交遊皆喜其自此升。而非彥和所樂也。蓋彥和有別業在堰上。樹藝畜牧。足以具甘旨。豐柔爲太夫人之奉。且其地並大溪。一水自龍泉南來。道其門。一水自松陽西來。繞其廬。合流蛇行而去。四面層峯疊壁。秩若屏障。有修竹千百箇。如碧雲蒼雪。又多松檜櫧楠。大者且十許圍。而脅蔚中禽鳥自鳴自止。朝霞夕靄。倏吐而忽斂。漁歌樵唱。雜然起於葑蒼間。奉親讀書之隙。徘徊臨眺。日賞日勝。信乎有足樂者。余嘗僊焉。且歲率六七夢至其處。而況彥和若之何其能忘情也。雖然。彥和以聰明傑特之資。又從而逸之於山林。久焉養之。以底于成。固將昌王氏也。昌王氏固終使逢其時。得其位。推所學而行之。也彥和雖欲終隱。得乎。是故人之處天也。其出亦天也。處而身以修。出而道大行。則存乎人。而皆所以奉乎天也。君子之生於斯世也。亦惟奉天以周旋而已。吾何所容吾心

哉。高君季迪率朝之搢紳賦詩以華其行。余親且故。敢序其首簡以奪彥和之志云。

送陳伯柔序

伯衡弱冠。讀虞文靖公送陳伯柔遊金陵序。見其稱陳君超邁不羣。慨然有志程伯子之學。心竊異之。後十有七年。忝被徵來南京。適陳君官中書典籤。始得胥會於是。君齒長二十四年。且至南京已一年。不以伯衡晚至後生。辱與爲忘年交。乃知君爲吳文正公之高弟弟子。其學篤實而閎博。其文融暢而淵永。信乎稱其人焉。既而出佐諸暨。承兵革之餘。而能不大聲色以舉庶務。耄倪有所攸賴。於戲。明體而適用。陳君其庶幾乎哉。君在諸暨。且滿三載。以例來朝。吏部疇其庸。用進秩之律。將超遷之。而君引年辭歸。禮部以議禮留之。又辭翰林以館職薦之。又辭。執政矜其志。不欲重煩以政。乃聞諸天子。俾歸田里。以彰朝廷佚老之意。時之大夫士。莫不高其風。而伯衡深有望焉。君臨川人也。臨川、陸文安公鄉郡也。昔文安與朱文公並起於一時。其自任以聖賢之道則同。而其學有不同焉者。雖以鵝湖、白鹿、有會。終莫能定於一。其後文公之學。天下咸宗師之。而文安之學獨行於臨川、四明、番易。自夫前代設科取士。一用文公之說。學者往往徇時以希寵。而文安之學。雖三郡之士亦莫之或講矣。先儒有云。文公以道問學爲主。文安以尊德性爲主。夫道問學、尊德性。二者如之何其可偏廢也。則文安之學。豈不在所當講乎。是以文正學統學基之篇作焉。去短集長。眞知允蹈。亦惟後來是望。陳君生文安之鄉。登文正之門。有志乎程伯子之學。師友淵源之所自。固習聞而素講者也。觀其進不苟同。退不苟異。其學之所至。豈不較然矣乎。我國家方建

學立師。不變士習。然則推所承傳者。以淑諸人。君安得苟辭哉。伯衡辱交最深。故於君之歸也。不以衆人之高之者爲君美。竊以鄉學有不可廢者。致屬望焉。

送胡先生還金華序

前年秋。伯衡以非材忝教成均。會許先生爲大司成。相與甚親且樂也。未數月而張君孟兼亦來爲學錄。吾三人者婺人也。人已愛慕婺多士友矣。及詔書招延儒臣。纂修元史。而宋先生以前起居注來。胡先生以前郡博士繼來。王先生以漳州通守又繼來。相見益親且樂。三人者亦婺人也。人皆謂婺信多士友。而伯衡與諸先生亦自慶會合之盛焉。夫士君子出而宦遊。其所至之處。一旦遇夫同郡邑井里之人。爲樂固無以加也。而況於其所遇者。有親戚之子。有同門之雅。又皆以文字爲職業。議論沾濡翰墨。輝暎有相觀相長之道。其樂何可量哉。許先生歸且踰年。今史書告成。胡先生復引年固辭而歸。則於伯衡私心如之何其不慊然也。雖然。尙論東南文獻之邦。未有先於吾婺者也。其人材之衆。學術之懿。蓋自昔然矣。奈何比年迫於公私之多故。非其父兄之甚賢。教有所不暇。非其子弟有超卓之才傑特之見。不能終學者亦多矣。他日求士於婺。萬一如求釜錡錢鎛刀斧於鐵爐步。則豈不大可愧乎。伯衡竊懼焉。幸而教於鄉閭。若古之所謂父師少師者有許先生。乃今胡先生又歸。推夙傳於先正者。以淑之二三子。薰蒸而成就。夫何難焉。則人材秀出。足爲邦家之光。猶及見之。其樂又可量哉。此伯衡於先生之歸。始則慊然而更以喜也。昔仲尼念吾黨小子之狂簡。於是乎歸而裁之。今二先生固不敢自同仲尼。然二先生學仲尼者

也。仲尼之於魯。二先生之於婺。其爲父母之邦同也。而婺亦伯衡父母邦也。則以仲尼之所以造魯諸生者。而造婺之諸生。不惟二先生是望。而望之誰哉。先生歸會許先生於四賢精舍。幸爲伯衡謝焉。

送譚鎭撫調平陽序

都指揮使徐公。以平陽岸大海。內與南閩接壤。外連日本諸蕃。雖宿重兵而守。將不足以任折衝。既簡千夫長之材者往代之。復命鎭撫譚侯濟翁往佐焉。聞命之日。濟翁方與吾黨之士。就謁胡先生金華山中。胡先生方刲羊豕。備酒醴相燕勞。酒行而報至。濟翁命馬竟歸。滿坐咸憮然不懌曰。譚侯其遂去我等矣。自今我等當誰慰藉哉。竟酒無一人醉者。嗟乎。文武士之異趣久矣。求其相能且不可得。尙何相戚之望乎。今吾黨顧於濟翁如此。夫豈不以於濟翁而復見折節下士之風哉。蓋余之留京師也。聞方今藩翰。惟浙東諸大將。能忘勢以禮天下之士。而平章李公、左丞林公、指揮徐公、夏公、貴表勵焉。余恆欲然以不得趨其下風爲憾。暨辭免編摩之職來歸。則李公林公皆徵入朝。徐公夏公皆移鎭錢塘。所見克紹其風猷。而士譽翕然歸之者。上則長師朱君。下則鎭撫袁仁仲及吾濟翁皆其人也。而幸托交焉。濟翁暇日過余。升堂卽席。必讓周旋。必度語諾。必謹相接以文。而相與以誠。始余見之。意其新交際適然耳。既而其後交際皆然。今且四五年。朝夕聚首。其交際未嘗不然。過相規也。疑相質也。急相賙也。喜相慶也。有無相通也。患難相恤也。疾病相憂也。歲時必踵吾門拜吾親。而時致異味奉焉。曰而之親猶我之親也。陳酒殽召故舊。必及吾兄弟焉。曰而之兄弟猶我之兄弟也。抶孀聯於吾。而以空乏叩其門。必有以賑焉。曰而之親戚

猶我之親戚也。四方俊乂遊吾土而知吾者。禮之惟恐不至焉。曰而之朋友猶我之朋友也。嗟乎。無所肖似若余。豈足言士哉。而濟翁禮貌之乃爾。則其於鴻生魁彥可知已。且濟翁友余於里居家食之日。固知其不能延譽而使之增重于時。於是從而禮貌焉。則凡濟翁之交際。豈要名譽而借助聲勢哉。夫亦志乎道而已矣。豈易得哉。而今又當別去。則於濟翁之別也。豈不異於人之別歟。茲吾黨所爲眷眷者耶。濟翁之美衆矣。余獨表其一節。以告平陽之士。尚聞其風聲。爭磨治洗滌以求交於濟翁。而無概視爲武弁之流哉。先民有云。自天子至於庶人。未有不須友以成者。濟翁能取友。以宏其德器。而增崇其遠大之業。雖當方面而有餘裕矣。況佐平陽乎。此余之所望於濟翁而亦濟翁之志也。若余者則豈足言士。抑豈濟翁友哉。

送孫太初詩序

建安孫太初爲千戶所照磨。金華考第既成。將沿牒赴京師。長其所事者。朱公率士友賦詩以贊其行。不鄙無陋。授簡請序。序曰。李唐之世。最重戎幙賓僚之選。故夫名士大夫往往托乎其間。位雖未達而榮如貴仕焉。蓋主賓相得。志意交孚。飛書移文而德威以宣。借箸草檄而材猷以著。謀行計從而功序以立。邇安遠緝而名譽以彰。其視俛首州邑。處勢蹐蹜。如束溼。如蹙盩。惟適觖讓之避。而不得一展布。希知用於當世者。信若倍蓰矣。則夫榮之。豈徒以其職優地峻。出幙府而可持旌麾也哉。皇家昭受大命。奄甸萬方。緒兵守圉。若衛若所。周於列郡。而主其畫諾者。率用儒流。雖官名古今異制。其職守則猶唐也。況唐之

辟舉出於藩翰而今之用舍悉斷自宸衷則其選不愈重哉苟預在列烏得無榮也自海隅底定盡地統兵以臨制金華惟署千戶一所其握符之英有若朱公之賢敦詩而說禮忘己而下問好謀而從善視古名將蓋無愧焉太初乃以時來典其幕而與之並遊又能參用柔剛不抗不阿持文墨議論而上下彌縫之笙鏞協和金玉舂應雍容朝夕之間而疆埸宴然桴鼓不警尚論今戎府而金華遂最浙東焉則夫主賓之相得志意之交孚如魚之川泳鳥之雲飛以登厥美視溫石之在河陽復何愧哉是宜朱公於太初之行相引重而不置也矧今自衞以至於所皆得歲上其賢僚之名迹於朝由是取知鈞軸擢居華要者比有矣太初行哉駕駿騏而躡空虛友鸞鳳而翔寥廓余知旦夕間耳太初行哉

蘇平仲集卷六

序

送晉王相汪君序

聖天子統一函夏圖惟治道念夫爲國之藩屏在乎衆建親王爰以夏四月乙丑九子一孫同日封爲王授之册寶錫之車服胙之土田復簡朝之重臣爲之保傅親御便殿面諭而臨遣之俾之先往繕城郭樹府寺備儀衛董官聯施政教以待諸王出閤而龍舒汪君實拜晉王相昔三王之於世子莫不旁求碩士爲之師爲之傅爲之保而道以德義輔以政事保其身體漢氏以來因之凡諸侯王列置傅相其位秩差後三師而禮貌之隆責任之重則釣一焉矧今晉王所賜履表裏山河乃堯之故都叔虞之舊封韓趙魏之全壤地大且要保王躬而制外圖不有重臣則何以哉汪君負倜儻傑出之資夙承訓於家庭又嘗師武威余公其奥學雄文宏材遠略卓乎非流輩所可及上之渡江也首被知遇出入左右歷歷中外惟其所用而聲實以著譬則萬石之鐘大叩之大鳴焉小叩之小鳴焉今緜二千石擢拜是官咎注尤非昔比矣漢光武以張佚不難於正朕故用佚爲子傅唐太宗謂李績不遺於李密故托績以孤幼帝者爲子擇相類如此汪君之使河南也被留久之而卒完節來歸其在中臺也數犯天威陛陳讜論可屬晉王豈復

有過於君者哉。則君所輔導。視佚與績之所輔導者。雖有本支之異。而上之所以用君者。與光武太宗之取佚與績。蓋千載同符也已。鞠躬盡瘁。啓沃彌綸。以光孝友之行。以拓維城之功。以追河間、東平之賢。使晉邸綽爲令王。保有社稷。與國同休。永永無疆。上無負聖天子建親王之至計。擇保傅之盛心。固大夫士之所望。而亦君之所優爲者哉。君且行。朝士之能詩者。式歌以餞。而屬余敍之。於是乎述。

送孔成夫序

惟二年十一月癸巳。知縣孔君克勤至日清河。越四日丁酉朝于闕下。吏部考厥績。以其民孚於而政俾復往涖厥邑。爰以丁未陛辭。天子登進克勤申命之。若曰。爾邑濱于河。昔屬天降亂。草竊朋興。劉劓爾邑民。爾邑民四方出徂。亡宅弗克宅。田弗克畋。邑時則空虛。自朕命一二熊羆之臣。底定中土。爾邑民乃攜持厥婦子復厥宅里。惟爾尹茲邑。亦既越三載。民情民痌。亦宜迪知之。朕永念人惟求舊。肆復命爾以往。嗚呼。我民亦孔艱矣。爾曷相厥居。爾曷開厥衣食。爾曷屬厥繈褓。爾尚寬乃事。黜乃刑。夙夜宣昭朕德。用澤潤保乂之。我戎士苟有踵厥次邇於爾土。以夷於爾有民。時則執以歸於京師。爾克俾乃民。有生有聚于而邑。罔或怨咨。爾克及。爾暇逸以詩書。惟乃子乃孫是訓。凡民亦莫不懷於爾。奔走惟爾之歸。若厥子於厥父母。時乃能朕則爾嘉。其大用爾。克勤受命。再拜趨出。以告伯衡曰。聖訓聖心。罔不在斯民。克勤雖無良。民牧哉。其曷以對揚。伯衡曰。君克勤。惟君世家聞孫。充祇愼厥身。嘗列在近侍。克荷眷知。肆簡畀茲邑。君亦既克綏茲邑民於前日。我聞善厥始斯匪難。善厥終如始斯惟不易。矧乃祖仲尼有訓。既庶斯富。

富斯教。嗚呼。邑無小大。民無衆寡。治則同道。往其率由茲以終厥功。茲惟無忝乃祖之彝訓。茲亦惟[illegible]對揚天子之明命。君克勤念哉。

送梅侯鼎重赴和州序

和、岸江以爲城。南扼采石。北控淮右。立國於南者。倚之以爲重鎭。蓋自三國以來則然矣。聖天子受命而興也。嘗駐蹕於茲。部署諸將。乃渡江入都。金陵既平。江東遂安。浙右踣陳覆張。兼閩幷粵。取樊襄。舉齊魯。克燕冀。下秦晉。而天下以定。則和固興王之地哉。不可與偏州齒亦審矣。是以例定爲縣。尋復爲州。而寘守尤愼簡其人焉。爲州之一月。平陽令梅侯鼎重被選。往知其州事。或曰。和重鎭也。守重用也。然受廛於和者。戚畹將相之家居其半。法之不行則擾怨。蠹政則獲罪。擾怨則取侮。梅侯雖材且賢。舉其職也。豈不難乎哉。余曰。趙奢、田部吏耳。猶能以法繩平原君之家。平原君、戰國之公子也。猶知賢奢之爲矧。今紀綱修明。貴戚之家。一一奉公如法。過於平原君遠甚。而梅侯乃天子命吏。又非奢之比也。無虐惸獨。而畏高明。梅侯奚爲不可居重鎭。膺重用。其職之舉也。又何難焉。或曰。子之言是已。請書之以爲梅侯贈行序。

送田同知赴太原詩序

今中書右丞楊公爲參政江西時。幙府號多賢。而鎭撫田侯無禽特知名。既文且武。大見任使。繕軍紾民。以至於聽訟張弛。無不適其宜。健將老吏。咸傾心下之。楊公入朝。而田侯亦代還。僦屋龍河之上。杜門讀

書再食新矣方楊公由御史中丞出鎮山西也屬郡缺長貳公曰吾所統皆股肱郡且其民親脫鋒鏑不有人焉足爲士卒黎庶倚賴者不足任而吾所知人惟田鎮撫最材而效又著卽具名以聞而請之上乃命爲太原府同知田侯且行求一言爲規余觀之春焉而草木榮秋焉而草木落夫其榮也非自榮必有使之者故從而榮也其落也非自落亦必有使之者故從而落也是故使之者至無物不從使之者不至無物或從古之爲治者舉天下之大而無不爲之用者無他焉善操其所以使之者而已矣而教化刑政之具忠信之實勸懲之方則其所使者也夫以田侯之材誠善操所以使之之術雖以之輔理可也而況爲郡乎集流亡以實其地課農桑以厚其生謹邊防以除其患時役使以齊其力同好惡以得其情興學校以革其俗轉憔悴爲樂康於以答知己於以欽承眷注夫何難焉而又安用余言哉於是書以爲田同知赴太原詩敍

送樓生用章赴國學序

勝國設監學以教貴游之子弟拔田里之秀民使受業其間滿百人卽止取之如此其難也業成然後積分積分及格然後私試私試之法以入學之先後貢十人而止必三年大比然後與天下貢士羣試於禮部進之如此其難也試於禮部中有司之繩尺策於天子之廷然後賜第出身例不過七品官浮湛常調遠者或二十年近者猶十餘年然後改官其改官而歷華要者十不能四五淹於常調不改官以沒身者十八九用之如此其難也我朝之設監學也凡田里之秀民執經就列與貴游齒未嘗限以常額略課試

之虛文嚴責成之實驗甫二三年卽試用之巡行列郡舉其職者竣事復命或擢左右參政或典大郡或僉各部按察司事是不惟易其取之之途進之之門而用之之術抑亦易矣於戲朝廷試待諸生之優誠前所未有也諸生生今之世居今之學不謂之厚幸可乎哉雖然勝國之於諸生也取之難進之難用之難者無他不貴之也不貴之以故困折之也皇朝之於諸生也取之易進之易用之易者無他貴之也貴之以故假借之也夫困折之則其求之也不全而責之也不備假借之則其求之也必全而責之也必備諸生生今之世居今之學吾見其易成名也吾知其難爲稱也吾所爲喜且懼也然有師資之益有教養之漸而又有國之刑賞在焉藏修遊息者誠能勸焉懲焉而感奮焉則成材就實自致於用以稱旨意夫何難焉此余又未嘗不望諸生自勉也今年秋大選郡學弟子登於監學金華學子以選在行者十有四人而樓獻用章居其一用章勤而敏介而通其在郡學已自能頎然出其頭角矣矧今去而遊於監學乎惟知自慶幸毋倖其易尙思其難益致其勉能爲人之所難非用章之望而誰望哉使明體適用之學不愧於前修設學取士之效顯白於當世則余雖病處山林尙能作爲樸棫之雅以慶人材之秀出以歌國家之盛美也用章行有日凡朋從咸賦詩以送之而見請爲敍故述此告之

送徐生繼先還國學序

國子生徐繼先移病歸金華就醫期而愈將往卒業其同舍生何與道樓用章以省親在金華請於縉紳先生賦詩以贈之謂非余莫之敍也相率來謁嗟乎繼先昔生之疾作生父兄之望生愈有甚於生之自

望生知之乎。今生之疾愈。生父兄之爲生喜。有甚於生之自喜。生知之乎。生亦知父兄望生之學成。有如望生之疾愈乎。生亦知父兄喜生之學成。有如喜生之疾愈乎。惟知父兄之所望與其所喜者。在乎疾之愈。然後知愛其身。亦惟知父兄之所望與其所喜者。在乎學之成。然後知淑其身。愛其身。淑其身。所以慰父兄之心也。而豈自慰云乎。生也疾則歸就醫。愈則往卒業。僕僕爾亟往來而不憚煩者。夫豈不以此乎哉。嗟乎繼先生之歸也。凡可以愈疾者。既無所不用矣。生之往也。凡可以成學者。宜無不勉焉。如使於凡可愈疾者用之。而於凡可成學者不勉焉。是知愛其身而不知淑其身。則父兄亦將缺望而又何喜乎。雖然。疾豈徒愈哉。故非治以良醫。不能愈也。醫良矣。非飲以良藥。亦不能愈也。藥良矣。非愼起居。節飲食。致淫邪之去。臻元氣之復。亦不能愈也。則學固可徒成乎哉。是故師者醫也。道者藥也。氣質者淫邪也。德性者元氣也。不得賢師。不聞至道。不變化其氣質。不成全其德性。而學焉有成者乎。今奉天子之命。居儒學之館。樂育天下之材。自司業至博士助教。凡十數公。余雖不獲盡見之。抑不可謂不知之也。之十數公者。皆德尊望隆。業乎堯舜周孔之術。深於詩書禮樂之文。以生之妙年。得與英俊並遊而受業焉。則師既賢矣。至道不患無聞矣。生誠克以愈疾之心而蹶然。愛日而自強。眞知而允蹈。持其心。養其性。去其偏而復於中。而學焉有不成者乎。學成則德可久。業可大。名可遂。所以慰父兄之心。不其至矣乎。而生父兄之躍躍爲生喜也。視今日之喜。豈不相千萬乎。此亦余所望於生者也。誠如是。余寧不爲生助喜乎。嗟乎繼先。尙懋勉之乎。

贈高士敏序

曩余遊燕都。士敏之先公。時任六察。公則吾父行也。因以故人子謁公於齊化里第。辱公與之爲禮。朝夕往來門下且數月。公暇日褒衣緩帶。卻馬從一蒼頭。過余譚。移時始去。儼然老成典刑也。余將歸。會公省太夫人維揚。遂同舟而南。公嘗言吾兒曰、巽士敏者。且冠矣。頗知力學攻文辭。行且至維揚。當出以見子。子其弟視之。苟有得。無忘相訓告也。比至安東。道梗。公間道以往。余則取道海上。竟不得過維揚。與士敏相見。後聞公奉太夫人來姑蘇。又聞爲理官吳與。以卒雖相遘而疆場事嚴。以故亦不得往哭公。與士敏相見。今年國家蒐羅四方之賢。以議禮考文。由是士敏來京師。知余在成均。數抵余所。自以爲相見恨晚云。蓋公嘗語士敏。吾有故人子蘇平仲者。在金華。異日見之。可與講學者也。士敏以公之言爲信。而不遺余之姓名。以故見而喜。喜而定交焉。安知余之非材哉。野人有山雞。野人不愛。而過客愛之。彼以爲鳳故也。使過客知其非鳳。則過客之弗愛。甚於野人矣。余嘗獲從公遊。不虞公之推與之過情也。懼若山雞。不足爲世瑞。徒點士敏耳。士敏、名父之子。非若余之不材。托契家而獲交焉。庶足以薰陶己。又烏得不自以爲喜也。士敏預修元史。尋入東宮爲伴讀。擢翰林編修。轉秦邸紀善。侍王留居京師。日與之處。觀其儀矩之顒昂。志氣之軒豁。議論之辨給。文章之雄贍。未嘗不羨公之有子。余長士敏且十年。內視不及。士敏遠甚。無以副公之期待也。固不待他日。能不發愧乎。且高氏世有厚積。公宜食其報。而位又不滿其德焉。譬之水。其猶澤乎。蓄而不流。一旦決其防沛然。其何能禦也。孰謂遭其時以光昭前人。不在士敏乎。矧士敏

年甚壯材甚優出入兩宮甚見器其馴致於通顯也何難然則士敏之使余羨慕愧赧要當以功名事業豈特文學而已哉

贈林子山序

人之生不幸而失身或爲農圃負販或爲百工技藝或爲皂隸倡優否則不幸或病狂易或癡騃或冥頑而或矇或瞶或瘖或跛則其最不幸者也而吾之生也幸而不跛不瘖不瞶不矇且幸不冥頑不癡騃不病狂易於凡皂隸倡優也百工技藝也農圃負販也幸皆不失身爲之則吾之有生也夫豈易哉又況羣於萬物而靈於萬物齒於衆人而賢於衆人與天地並立相爲終始者乎於此見吾生之甚不易也古之士知生之如此其不易也是以慄焉而不寧汲汲焉務以遷善補不足俛焉日夜自強而不敢以斯須而肆焉忘道苟頹然而不省宴然佚居侈然飽食而頑然不務進修而憒然不聞大道吾見其面墻而立冥行妄蹈與矇者瞶者瘖者跛者奚以異師心自用戾常失正與病狂易者癡騃者冥頑者奚以異其名爲士而其失身固有甚於爲農圃負販者爲百工技藝者爲皂隸倡優者雖曰萬物之靈終亦必與草木鳥獸衆人同歸於腐壞澌盡泯沒而已尚何參天地而相與終始之望乎嗟夫士之貴賤在聞道道之存亡在所學世降習汚天下之士於是始以爲士之貴者在乎爵位之崇高威權之隆赫意氣之充溢名譽之光輝而相率馳騁於俗學以追世好之不暇其於道之存亡一切不暇顧也脫有倜儻流俗而希賢哲務正學而遵古道者出乎其間舉天下之士不以爲迂闊則以爲計左不相與詆之則相與笑之矣矧肯舍其

學而與之共學乎。於呼。此亦不思夫有生之不易而已矣。此亦甘心爲草木鳥獸衆人之歸而已矣。不亦大可悲也夫。於斯時也。而有人焉。能自拔於今之人。求合於古之士。卽文獻之邦。就當世之碩儒。以講求洙泗濂洛之學爲己事。若子山者。豈苟慕其名哉。豈要譽於士林哉。豈將以眩遠近之聽聞哉。其殆灼知生之不易。而不忍爲草木鳥獸衆人之歸也云爾。推此志也。則子山誠亦超於人。而有合於古矣。何取於余也。顧乃不忘下問而求益焉。余也強嘗抗顔一日爲國子師。然自幼侍遊他邦。中遭海內變故。憧憧焉。挈挈焉。加之近歲不幸而矇且瞶焉。而於鄉學昧昧焉。則其於道亦可見矣。將安所進於子山乎。獨念夫有形則必有神。神者何。精華果銳之氣也。凡物莫不恃之以立。而人爲甚。古之君子幼而壯。壯而老。老而至於死。道以爲己任。足乎內無待乎外。不淫於富貴。不諂於貧賤。不奪於禍福。不撓於憂患。不囘於勢利。不愧於俯仰。皆是氣之所爲也。而不可不養也。是氣也。在人在天地一也。朝氛之絪縕、彌六合而薄三辰。非不勃然盛矣。然不崇朝而銷液矣。詎足恃乎。雖在天地猶然。況在人乎。夫是以貴乎有所養也。故曰。其爲氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞乎天地之間。此余不敢以疾疢而不加勉也。余之所願學者如此。子山其謂斯何。苟有意焉。尙勉旃以從事。則不患銳於始而消沮於終。可以究有爲之志而極其材力之所至。游於高明之域。不在余則在子山矣。又何任重道遠之慮哉。

贈玄默子序

混沌無聞。遊於廣漠之野。遇淩虛子、入無子。方相與論道。淩虛子曰。至哉道乎。大於天地。細於芒忽。亘乎

古今散於萬物狀之而無象執之而不得恍恍惚惚不如歸之默默入無子曰二儀之高下七曜之著明山川之流峙寒暑之變更魚鳥之飛泳草木之悴榮與夫人之男女飲食作息經營何莫非道之流形也吾以爲昭昭執謂其冥冥混沌無聞曰唉若之於道也曷嘗窺其奥哉不過闚其扃耳夫形而上者謂之道無形無體無臭無聲得其一隅爲物得其大全爲人而與性俱生焉故道之微而顯也不在乎能言而在乎能行苟徒逞辯說以彷彿又何足爲之重輕也耶傍有一士神清而氣渟皙白而長身聞混沌無聞作是語已曳杖而歌曰存於天地之後兮有於天地之先無一息之或停兮無一物之不全不知其孰始而孰終兮但見其忽在後而倏在前蔽之以一言兮曰玄之又玄詎無忘言之人兮默焉而意已傳淩虛子入無子方問其邑里姓名其爲士者不答竟去混沌無聞曰若不聞滁之全椒有孫仲善號玄默子者乎卽其人也卽其人也

贈金與賢敍

古之善繪者畫詩圖孝經、狠爾雅、像論語春秋、著易象皆附經以行下至漢魏晉宋之間講易有圖問禮有圖列女仁智有圖圖遂與史並傳助風教而翼彝倫則繪之所係不既重乎然而豈易能哉易有之聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故繪之事象之滋也實有該造化之妙埋者焉不得其妙而能合於天造吾弗知之已於戲與造物者遊得於心形於言粲然在紙而成章則謂之文得於心形於手粲然在紙而成象則謂之畫余嘗學爲文述山之勢水之態烟霞雲霧之變草木鳥獸之形以至於

神情鬼狀。或曲盡其思致。則使人讀之。不啻若登山臨水。仰烟霞雲霧。俯草木鳥獸。而鬼神出沒乎左右。心目爲之竦動焉。雖未必能窮造化之妙也。而其故則可知已。又況心手相應而爲畫哉。使人觀紙上之象而竦動也。固當什伯於紙上之文。而或不能然。豈不以規規於筆墨畦町間乎。蓋有道有藝。道至而後藝至。自昔以藝名世者。莫不有道焉。庖丁之於割。輸扁之於斲。由基之於射。宜僚之於丸。非徒積習之所致也。況於畫而可以不事道歟。余抵平陽。會金與賢與賢先君子曰德謙甫爲儒學官。旁暢繪事。尤長於寫神。與賢妙傳家法。有士韻而無俗姿。一時名大夫士無不與之遊。聲稱籍甚。嘗爲余作小影。見者咸以爲酷肖。而未有以報與賢也。謀諸同志。與賢聞之曰。我無事乎報也。以一言贈我足矣。夫贈之爲言增也。古人之於人。或延譽之而使增重於時。或箴規之以增益其所未至。則贈之言。余固無能爲與賢增重。而與賢名聞諸公間。亦無待余之延譽。若夫思繪事所係之重。明物理以進於道。以增崇其筆力。以追配於古人。則區區所望於與賢而不容已者。故述以爲贈。

贈岳德清序

往歲金華同知潘侯叔聞病目。延周漢臣者治之。漢臣出入叔聞所。余數數見之。其徒有岳生者。未嘗不與之俱。漢臣治叔聞之目。凡砭灼湯熨。與夫劑之和。炙加損。一以屬岳生。比叔聞病愈。漢臣辭歸。余亦徵赴京師。余之叨祿於京師也八年。然後得請歸養。及歸。從人問漢臣。則且死矣。而岳生者。余固忘之。去年冬有持胡先生遺岳德清詩示余者。言德清余嘗識之。余亦不記其爲漢臣之徒也。歲之六月。德清過余。

相與問勞。乃知其爲往歲與漢臣俱出入叔閒所者。固舊相識也。而忘之。則余見德清安得不喜且愧哉。德清故鄂忠武王之裔。家於嚴陵。採藥浙水東。名山與區。往往有其足迹。而雅愛金華之長山。至輒眷焉不能去。其所至。人莫不虛館以竢。爲人治目。比有奇驗。則德清能傳漢臣之業可知矣。余因問德清。人目病凡幾。證狀何若也。德清引古方書。言目之病甚悉。大都十七八證。而名狀各異。又問治之皆有術無術。對曰。唯瞽不治。餘皆有治之之術也。然則天下無不可治之目已。對曰。然。余拊髀曰。嗟乎德清。生亦知余之病乎。余目與人同。而余獨視不及尋丈。尋丈之外。黧黃牝牡不辨。此吾友也。熟視而弗與揖。彼非吾友也。拱手而迎之。以此動輒速譽招刺。不知此果類古方書何等證也。生將何以治之乎。然余固能決別黔皙美惡。眞贋於尋丈之內焉。生縱不吾治。猶可也。嗟乎德清。生亦知人之病。有甚於余。而余之所甚患者乎。乃者雨不時降。吾婺以旱溪流斷絕。車無所用。由是方地千里。不問高田下田。鞠爲槁壤。黍稷重穜。無弗黃而殞矣。而肉食者若不見。而莫之省。且督吏若胥。日夜取常租之盈。其視民之少壯者之有菜色。老弱者之胥爲殍也。與瞽者矇者眇者無以異。觀其目則非瞽非矇非眇者。不知此果類古方書何等證也。生將何以治之乎。人也。固朝廷使之舉錯民之枉直者也。生不有以治之。其於賢否、是非、利害、曲直、廢置、取舍、從違、顚倒、錯謬每事類夫此。則斯民將奈之何。德清謝曰。此非目病也。苟非目病。則何病也。對曰。此所謂盲於心者也。夫人之所病病疾多。而醫之所病病道少。況乎以心盲之盲。責醫目者醫哉。則賤工亦安能治之。雖然。凡人之病。必有由來。得其所由。治之斯愈。此不易之道也。之人之盲也。亦必有由然矣。故

竊以爲苟治之以治阿大夫、卽墨大夫之術、何患其不治哉。又焉用吾醫目者爲。余嘉其辯、遂次第其語以告操斲斨之柄者、且以見余之識德清有素云。

記

報恩光孝天寧禪寺大佛殿記

比邱軒公住持報恩光孝天寧禪寺之七年、洪武十六年某月某日、新作大佛殿成、其費取諸經用之羨財、而裒衆施、以助不給、出力爲之外護。則廣威將軍僉溫州衞指揮使司事王公銘、寺在衞署之東、宋崇寧壬午、瘉禪師所建、癸未賜額曰崇寧萬壽。政和己亥、乃改額曰天寧萬壽。紹興丁卯、又更賜今額。某年以蓄毀重興、未幾而荐厄於某年、至某年重構、又燬於某年。元之至元幾年、始復於舊。逮至正末、困於力役、田既出貲、衆亦散去。而寺之凋弊已甚。國朝洪武九年二月、軒公以選自惠日來主法席、賴其經營繕葺。仆者以植、傾者以支、朽者以易、缺者以完、而土田以復。清規以振、會有司治海艦、卽廡下處工徒、不戒於火、又以十三年春、廢爲瓦礫之區。軒公謂其徒曰、寺之廢興、法之隆替係焉。我等坐視可乎。焦神苦力、掇拾煨燼、以圖興復。凡耆舊莫不感奮。官民信向、相繼致助。西偏地勢褊迫、則請於王公、斥使與東如一。地以尺計、總若干尋、建方丈、庫司、茶堂。既而曰、有方丈以議事、有庫司以儲財、可以事土木之功矣。然欲復吾故宇、莫先於治殿、以虔奉佛祖。衆議允協、以白王公。伐大木於羅浮、象浦、聚貨食、召匠傭、充事以其夏六月望、至是而訖役。爲屋以間計、凡若干、高深修廣、悉準其舊。層阿廣窗、隆棟厚礎、斲雕藻繪、殆無遺

功。金相玉毫。妥奉如式。幡座華蓋。種種莊嚴。其壯麗顯敞。侈於昔多矣。爰以狀因鎮撫譚君濟來徵文爲記。余聞成壞囿於數。而以廢爲興則存乎人。又必人與時會。乃能不難於以廢爲興。茲殿之建。當山寇竊發之日。歲艱物賈之時。首尾僅四寒暑。而熾然成就如此。豈不以智性融通於事於理。未嘗分別而生欣厭。有若軒公。而又遭逢聖時哉。弘惟皇上渡江之初。卽以故龍翔集慶寺爲天界善世寺。膺寶歷之四年。徵有道浮屠十人。就蔣山太平興國寺。丕建廣薦福會。後六年。命天界住山宗泐。取經西竺。又五年。詔郡縣咸立僧司。以糾其徒。佛法之見尊奉至此。振古所未聞也。蓋西方聖人。以神道設教。大率使人去妄而卽眞。因境以生悟。其誓願之廣大。慈悲之深重。欲高深廣袤之區。生成種植之類。莫不拔迷途。脫苦海。而泳游於慈雲慧日之中。此與中國聖人。博施濟衆。一視同仁。夫何以異。聖人在御。參用眞乘。亦惟密禆至化。陰隲羣生。豈專福田利益於一人哉。軒公祇承德意。而致力斯寺於斯時。旣成寶搆。以嚴所事。方務鳩功。畢還舊觀。庶幾教基上並鴻圖。至於萬億維年。而海隅含生之屬。永有依怙。其營度之勤。搆締之美。與復之功。當屢書不一書。殿之建。特其權輿爾。尙刻石以竢焉。軒公名子軒。號宗冕。嗣法於宜翁雅禪師。耆舊與公同心而効力者。曰某曰某云。

温州府開元教寺興造記

温之佛刹。傳天台智者之學者。惟開元最鉅。在今玄妙坊。東晉天寧二年。郡人李整。捨宅以建。初名崇安。唐開元二十年。制諸州咸以一大寺爲開元寺。而茲寺爲温諸寺之冠。例改今額。石晉天福二年。復崇安

故名至宋治平四年火。久而復完。政和十年。更爲天寧萬壽宮。其復爲寺。仍曰開元。建炎十年也。紹興十年。又以菑燬。未幾重興。初寺隣法明院。後遷法明于來福門外。而以地畀寺。斥大其址。立子院五。曰藏院、曰天台教院、曰千佛律院、曰圓覺曰圓通兩禪院。寶慶十年重建山門。又移千佛立於寺之後。元至元二十七年。各路例設官講所。因以千佛爲之。自是千佛不復隸本寺。俱燬於延祐元年。而重構於泰定四年。歲時節祝釐與凡祈禳咸在焉。越三十五年至正丁酉。颶風大作。棟宇盡覆。獨寶殿存。而上漏傍穿。亦已甚矣。主僧至剛。僅克葺而新之。樹法堂。闢山門。範銅爲鐘。搆樓以庋。而遷主江心也。所宜有而未及爲者固多也。今住持仰山欽。以國朝洪武五年。自顯德來補其處。銳志興修。圖惟厥終。俄又以病去。十六年春。諸山相率白於郡府。復輓之出。再正法席。卽探己之囊。斂田之入。市材鳩日。召匠鳧儭。百堵皆作。殿堂、門廡、庫庾、齋庖、湢圊。或因或革。以次就緒。佛、菩薩、羅漢、護法、天神、雕塑藻繪。煥焉聿新。僧佛之供器物之需。纖悉畢備。下逮垣墉階術之微。有廢必舉。凡至剛未及爲者。至是仰山無不按其法之所宜有。而申其志之所欲爲矣。雖名因舊以爲新。實則創始也。十七年某月某日工告竣事。耆舊僧僉謂數十年之廢。成於一旦。爲力不易。而功甚鉅。宜有述以示方來。而寺之沿革興廢。皆無所登載。介前温州路治中金君翊求余說之。竊惟開元自有寺至於今。千有六十有八年矣。厄於鬱攸者三。奪於道家壞於颶風者各一。由代有其人。故其燬也隨復。而其奪也迄歸。在梁則有若宗慧開義井鑄大鐘大鼎。在汴宋則有若性南詣闕獻頌。仁宗召對稱旨。親御宸翰。錫以文英大師之號。而御書閣攸建。自景祐至熙寧。兩蒙一大藏教之賜。

在南渡則有若眞敬因山門爲閣崇百有三十尺東西各翼以臺高與之等觀水心葉公之記其規模之雄傑巨麗猶可概見也元有國百年先後登於主席是迄是續則有若至興思聰省初宗岳至剛寺之久而不廢豈不以人乎際今昌辰尊崇象教不有仰山者出人與時會假方便力示現有爲安能於暮歲間畢還舊觀存教基於將墜振宗風以不墜也哉然前乎此有大興造皆在時康物阜之際易壞爲成直易易耳今仰山興事於仍歲水旱之後帑藏空虛之日而能悉積於成不愆於素固猶其材之過人亦戛戛乎其難矣豈宜無以告後人使相與扶植於無窮乎庸不辭而備爲之書若夫如來以種言說開示趨極樂正路五時八教三觀十乘之旨法筵重啓龍象咸萃修而行之又豈不在仰山當不待記而亦非世諦文字所能記不敢因記興造而輒有所陳也

太平歸元禪寺記

平陽有新寺曰太平歸元其規模雄傑鉅麗環邑之境唐末以來列刹皆未能或過之元後至元中邑長者吳君良佐之所刱也其爲事甚偉而其爲力亦勤矣今四十有五年吳君卒亦十二年於茲而未有登載其子常孫平若恐來者不知所自爰鼂石介鎭撫譚君濟翁求余爲之記吳君素好施與每歲夏秋之交輒發粟周其鄉鄰常造舟飛雲渡廩簡師操以濟往來者買地一區縣北搆亭其間殯不能葬者既而自謂此足以行吾義未足以率人爲善且吾儕生長安樂於太平之世皆上之賜也願藉佛力以報焉而縣之西雅山之下其地沖爽以居佛誠宜於是以至順壬申夏度地八十餘畝夷高而增卑堙窪而支陁

使平正如一。遂以後至元己卯秋八月乙未興役。中爲大佛寶殿。四阿崇三十有六尺。益其尺十四以爲廣。深視廣不及三尺。左右翼之。深廣如之。殿之後。法堂。祖師祠。侍者寮。居左。檀越祠。首座寮。居右。法堂之後。觀音閣。又後爲茶堂。爲方丈。殿之前。山門三間。門東門西。翼以夾各二。爲維那知客之寮。夾之東西各一樓。東樓搆經一大藏庋焉。西樓範銅爲鉅鐘。縣焉。門之外。臺門。臺門之前爲放生池。其上爲梁。其前樹扶闌。又前列七層浮圖。而其數如層。皆美石爲之。左右廡各十有七間。自法堂屬于門。中左廡爲伽藍祠。而廡後曰庫廳。曰行堂。曰廚院。在焉。曰東庵。曰倉司。又在其後。中右廡爲會善祠。而廡後曰栴檀林。曰選佛場。曰照堂。在焉。曰西庵。曰湢圊。又在其後。殿而方丈。方丈而門。外至於臺門。內至於庖湢。與夫作役之舍。屋以間計。通百有六十有八。凡事佛之儀物。奉僧之器用。制所宜有者。罔不精備。而穹垣厚礎。修術崇階稱之。木石甎甓。釘灰丹漆。匠傭之直。爲四十萬五千緡。爲米玖千捌百石。佛、菩薩、阿羅漢、以至護法天王之像設。悉塗以黃金。爲金百十有八兩。以至正乙酉春二月甲戌訖功。而比邱智通。實始終効其勞。是秋迎致逆川順禪師主之。又割田千二伯畝。爲恆產。勅賜今額。定爲十方禪院。仍下璽書護持。則明年夏四月也。帝師亦錫吳君號正心德大圓悟居士云。尙論其世。蓋有元豐豫之際。於時郡邑間。厚積之家。百倍吳氏。富埒封君者固多。皈心眞乘。喜施不靳者。亦未嘗無之。名藍上刹。方興土木之功。捐十金資之。以田數十百畝助其不及。則自以爲輕財好施。而人亦與之輕財好施之名。觀吳君獨力自任。以濟登慈風斯下矣。自昔爲浮圖氏建大寺。市大田。非王公則戚畹也。吳君一布衣男子耳。十餘年而能爲王公戚畹

之所爲。此其材且智爲何如。抑聞之寺落成之日。吳君年未六十。卽簀家事不問。作樓四楹於方丈之西。垂入處之。焚香默坐。閱月踰時不出戶二十載猶一日。年八十有四。一日閱般若經終卷。遽入室。延寺衆語之曰。老居士且行矣。幸大衆稱揚佛號訣別。合掌隨衆稱揚而逝。夫離俗去智。究竟生死。偉特如是。豈非所謂知施實相。起慈悲心。發願回向。具足方便。成就無上菩提佛果者與。孰得以造寺功德爲人天小善有漏之因而議之哉。常等克念父祖之勤勞。汲汲焉求文昭示寺僧。使知規始之不易。而相與保守於無窮。亦可謂賢孝子孫矣。

武義縣重建廣福院記

武義縣之闤闠中有佛刹曰廣福院。元之至正丁酉春。燬于括寇。其年冬。僅規大佛寶殿。未及視其成。而僧衆或逝或散。莫有任其興廢之責者。爲日已久。屬者余宦遊來歸。過焉。則朱甍翠桷。寶鐸金鈴。煥然鮮然。震耀耳目矣。上人志晉。肅余入坐方丈而言曰。皇朝癸卯之歲。志晉用甲乙之次。忝主是山。顧瞻薦莽。不遑寧處。切自思惟。失今弗圖。將隕先業而墜教基。乃與吾徒宗煥、慈蔭。經營綜理。而延慶寺住山如海、邑士洪德潤等。矜吾之有志也。所以佽助者。靡愛其力。爰裒衆施。益以己橐。聚材庀工。成大殿於甲辰之夏。建山門於乙巳之春。嚴像設於丙午之秋。而兩廡之作以戊申夏。法堂之樹以辛亥冬。寢室、庫庾、庖湢之屬。次第訖役。凡制之所宜有。法之所當備者。方圖緒成之。過不自量。業欲具事狀求記於執事。而辱下臨。敢遂謁之。按院始於宋之嘉祐丁酉。本福聖浴室也。治平丁未初賜額曰壽聖。遭燬於和宣庚子。未幾

重興紹興壬午乃改賜今額曰廣福元大德中溪數潰院又當其衝爲橫流必食之地山門旣圮而衆亦無以自安主僧永起得今址於徐文肅公之孫揚祖乃公之別業遂徙而建焉實至大辛亥也自嘉祐丁酉至今洪武壬子凡三百二十有二年一圮於水再燬於寇蓋有數焉至於以廢爲興未有不存乎其人者也且起之遷建始事以辛亥晉之重建訖役亦以辛亥信非偶然哉前乎起也顚末不登於文字固莫可考也觀俞公之記起致力於大競之際歷二十寒暑猶有待於時秉惟力繼之而後規制大備可謂難矣今恆產不加多而物力不迨前且倍蓰晉毅然以興起自任訖能以十年之間而復還舊觀不愈難哉思其難相與扶植彌縫之使之永久弗墜是誠在乎後之人庸次第書之俾刻石昭示焉施錢與助者之氏名具列於石陰此不著

清泉庵記

洪武十六年春余客平陽厭闐闠之喧囂思得寂寞之地澄坐滌慮焉余友前蒙陰縣主簿林敬伯乃相與之縣南嶺門之清泉庵初取道林氏屋側復折而逕朱陳二氏居之前後以入庵爲屋若干間大山屏其東天妃祠峙其南祠之祝史廬於其西劉氏園於其北湫隘猶民家耳前則東山九鳳諸峯森秀環列暖翠飛襲庭戶使人有塵塵之思固自可樂也庵僧曰東源順師嚴重簡默對坐移時視瞻不苟類有道者余心異而喜之暮返而朝往於此彖旬矣乃知師年十八得度傳法於虛白曰公後三十有三年爲洪武戊申司藏鑰江心其夏指揮何公高其行言於郡禮請住持神山禪寺又三年謝去其徒栖於歸元七

年敬伯算人彥輝與詹仲輝者以茲庵久虛率里人延致之人固疑師之不屑也而師欣然不拒夫領衆叢林升坐說法號爲長老而居之不擇乃爾不惟不擇居而安完其缺與其廢未嘗不盡心焉此豈非有道者哉師以庵未有記具石求記而吳君元範又爲之請乃書曰庵瓶於宋淳熙間名正因堂檀越吳氏始居此者曰正覺大師傳六世而至太古聞元至正甲午燬於寇太古罄其私橐經營興復甫樹前殿未及視其成而報緣盡矣師徇衆之請來主此則戊午夏也塗墮前殿建後殿闢僧堂翼以兩廡嚴像設其中皆出於師以介清泉坊改今名永業僅五畝凡瓶錫之集香花燈燭之供日月食飲之需皆仰衆施亦惟師道行足以起人敬信以故施者相踵也師縣之萬全鄉人俗吳氏云

平陽縣重修江口斗門記

平陽之江口舊嘗因海隄中斷之犍石爲兩厓深廣各三丈內外貼石爲左右翼又敷石壇於前後中涯植石楹析於雙門鍥坎陷板以爲扃每門板十有二層時水盈縮而閉縱之覆以屋五間號江口斗門宋端平丙申縣令林公宜孫始作之元至元二十四年里之義士鄭君存耕嘗率衆繕理之繼存耕而致力焉者則其族人前福州路閩清縣尹禮前松江府華亭縣尉公誼其歲至正辛丑也後二十三年國朝洪武八年水暴溢颶風激海潮相輔爲害涯崩屋仆而門亦圮今且九年矣爲縣者更幾人而視之恬然厥民雖欲起廢夫孰爲之倡哉十六年夏南康彭君尙賢來爲丞是秋以公事過其地目擊之愀然不寧亟謀興作會主簿新安吳君韞中攝令還自瑞安典史成都楊君孝忠進册至自浙江議以克合責成於水

利所及之鄉。大家之役於官者。其人咸不勸而趨。以謂浮屠一寧。猶能出力衷衆施。完砂塘陰。均兩斗門。今在位者。與無窮之利。吾屬顧不能効勤勞乎。或輸以財。或薦以力。協謀併智。以任其事者九人。以公誼嘗致力於斯也。練歷而老成。推使督役焉。於是市石與木。揆日庀徒。以畚以築。以繩以削。隄涯門扃。以至於屋。悉復其舊。而斂甃堅緻。視昔過之。足支久遠。又以其餘力。修平安渡馬道百二十五丈。以免人於淖。始事於九月庚申。而訖功於乙酉。皆欲刻石紀成。而因謝君復元。屬筆於余。蓋江口在縣之東南二十五里。左江而右山。潮汐之所上下。諸山谷水凡三十六支。皆徑此而入江。初斗門之未作也。衆流既莫之遏。而海鹵水亦得入以害稼。民交以爲病。自作斗門。然後溢不患溺。乾有所仰。而惠利及於二鄉五都之人。溉田六萬五千三百餘畝。則其所係豈輕也哉。歐陽子有云。作者未始不欲長存。而繼者常至於殆廢。使其繼者恆如作者之心。則天下豈有遺利。江口之有斗門。舊洩有恃。水旱無虞。歷百四十八年。猶一日。豈不以補而緝之者有其人乎。壞於暴水而中廢者九年。不有諸君子以興起爲己任。將遂墜前人之功。失一方之利。然則是役也。雖曰修廢興墜。其功蓋與規始等矣。於戲。使凡爲縣者。皆能職思其憂。若諸君子。則門之復。當不待今日。民之蒙利。其可以世計哉。故爲之書。使來者尚有考而用其心也。

松陽縣學復射圃記

松陽之有學。學之有射圃。蓋自宋紹興始。元之制。凡民不得持弓矢。故射息而圃亦廢。豪右因侵而有之。踰八十年。有司漫不加省。皇帝卽位之明年。詔郡縣皆興學。置師弟子員。而講習乎六藝。儒生葉端等作

而言曰。今學令射居其一。射圃之復。維其時矣。以告令王君。會王君徵赴京師。事格不行。而提刑按察僉事張公行縣適至。乃復以告。公爲按圖籍。凡學之地侵於民者。責丞李君仙簿劉君文彬悉復之。而地卒以歸。正其疆界。夷其畛域。樹垣以繚之。王君歸自京師。謂部使者祗承德意。返故地於久壤之後。幸惠斯文甚厚。宜有以示後人。教諭毛君煇。膺薦而起。遂命之來謁文。書曰。侯以明之。此舜之學政也。其人之賢不賢。觀其射之中不中見焉。故以射致衆。衆致而後論士。是以三代率由之。而孔子射於矍相之圃。觀者如堵。使弟子揚觶而致黜者三。則僅有存者。夫學政莫大於射也尙矣。矧國家方修文教。而稽古定制焉。則射圃之復。其豈細故哉。乃爲之記曰。復地以尺計之。直學之東南。則從七十。衡五十。直東北則益其從二之一。去其衡三之一。直西北則其從倍東北之三。其衡不及東南之八。直西南則其從得東南之衡。而去其一。以爲其衡東南。故所謂射圃也。張公名志德。字某。陝西人。王君名彝、字秉文。北平人。煇、邑人。攝學事。殆一紀。士論多之云。

覈田記

宋南渡後。金華縣諸名額田。體量於紹興辛酉。撿踏於嘉定甲申。覆量於咸淳丙寅。立法詳而爲制密。戶有恆征。地無遺利。猶不失有田斯有賦焉。元之下江南。因之以收賦稅。以詔力役。而水旱于某。則驗其災之厚薄。蠲其賦之多少。加以歷歲既久。舊牘寖不足徵。由是縣之民。每遇災。主佃各列其田自訴。訴輒復益步加畝。以幸免常租。而賦額日羨矣。至正庚寅。令民自實。要在均役而已。不暇釐正也。版籍入皇朝。遂

有鑿空之賦。名曰虛謁糧。而其數之多。爲田至千三百九頃有奇。民負逋而莫償。吏惴惴惟歲入不登是懼。而公私交以爲病矣。事聞。中書省亟命檢覈除之。戶部援田令。俾以五尺爲步。造弓尺以量。符下皆重改成籍。罔敢自任。既而命明州府通判王琮來治之。甫興役。又以事罷去。會今王君來倅郡。遂以命君。而君亦自以爲己任。蓋縣統鄉十有二。鄉統都。上鄉七。中鄉四。下鄉三。都統保。大率十。乃令都擇一人焉爲量長。保擇一人焉爲里長。都以五十步爲率。築堠一焉。表其都之界。保以三十步爲率。築堠一焉。表其保之界。田以區爲率。樹木表一焉。書其甲乙之次。樹諸表一焉。書其多寡之數。而旁都比保。分曹易地。相司察焉。有田者則各以名數。如異時訴水旱者。自占書於表。而樹之田間。擇吏之清強者。分董其役。以金華縣丞鍾弼董東南鄉。以浦江縣丞杜彥董西北鄉。侯乃出詣諸鄉。卽寺觀以次舍。裹糇糧以食飲。衝冒暑雨。跋涉阡陌。履畝而申量焉。各乘其形之方圓曲直長短。絕彼補此。塵累微積。以足畝數。乃以今昔之度準之。有餘者增之。不及者減之。岸溪而豁於水者鑿之。山林園池而墾築耕稼者收之。量既周。乃裒諸所表。爲魚鱗圖。爲流水册。册以會賦。圖以會田。董之以東陽縣丞趙斗南。君朝夕親臨而程督焉。凡田既除前虛訛之數。其爲增者收者。總百五十二頃有奇。減者蠲者。總三百四十五頃有奇。册以帙計者四百五十有三。圖以幅計者如册之數。而皆有副。檢量之役。起洪武四年夏四月丙申。訖其年秋八月庚子。積百有二旬有四日。圖册之役。起是秋八月壬寅。訖明年夏五月壬子。積二百有五旬而畢。以竣事聞。數十年之病。一旦以除。父老相與慶幸。爰伐石圖其悠久。介智者住山普仁求文爲記。余聞經界者仁政攸始。三

代盛時分田制祿由乎井地之均而井地之均由經界之正自是以來其制世殊至若資賦以足用因田而成賦無古今一也今檢覈之舉執政責成有司可謂急先務矣符下且六七年而莫有從事者豈國家裕民意哉是宜王君於蒞政之初不憚勞勤而鰓鰓焉致其力也更張惟允而經費不虧民征用寬上有節度下有堂守仁民之政孰大於是嗣爲政者毋替厥成金華之民利賴庸有既乎然則托焉以垂永久將不在余文矣王君名綱字之紀棣州人嘗覈田蘇州爲諸州使者冠其來倅是郡也由承運庫使外補云